

# بنيب لِلْهُ الْجَمْزِ الْحِيْمِ



كتاب وسنت ذاك كام پر دستياب تمام البكثرانك كتب.....

🕶 عام قاری کے مطالعے کے لیے ہیں۔

مجلس التحقيق الإسلامي كعلائ كرام كى با قاعده تصديق واجازت ك بعدأ پ

لوڈ (UPLOAD) کی جاتی ہیں۔

🥣 متعلقہ ناشرین کی اجازت کےساتھ پیش کی گئی ہیں۔

🕶 وعوتی مقاصد کی خاطر ڈاؤن لوڈ، پرنٹ، فوٹو کا پی اورالیکٹرانک ذرائع ہے محض مندرجات کی

نشرواشاعت کی مکمل اجازت ہے۔

\*\*\* تنبيه \*\*\*

🖚 کسی بھی کتاب کوتجارتی یا مادی نفع کے حصول کی خاطر استعال کرنے کی ممانعت ہے۔

🥶 ان کتب کوتجارتی یا دیگر مادی مقاصد کے لیے استعال کرنا اخلاقی ، قانونی وشرعی جرم ہے۔

اسلامی تعلیمات پرمشتل کتب متعلقه ناشرین ہے خرید کر تبلیغ دین کی کاوشوں میں بھرپورشر کت اختیار کریں

نشر واشاعت، کتب کی خرید وفروخت اور کتب کے استعال سے متعلقہ کسی بھی قتم کی معلومات کے لیے رابط فرما ئیں افرواشا

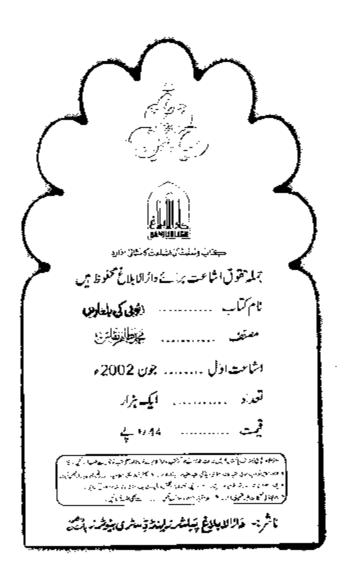
webmaster@kitabosunnat.com

www.KitaboSunnat.com

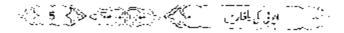




. **اللبلاغ بِبَبلشرزابِن**ِدُ فِيْسِيْرِى بِيُوثِرُز بِنِّيْكَ







	6 Desiration & Louding	ğı,
53	تمين بزار سلين توني مجاوين ته باتمول کے بين	:
34	دب واليس واليس مليبي قيدل تحيالي دي تهاده عد	.•
36	ملطان رئیٹر کے قیمہ میں ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	÷
36	وقت همب قن عمليات	•
38	ملين مهترةً رسول فالرياك ونهام	.:
38	صليبين بر ملائ الدين الإلى وينه كى صوايات	€4.
40	رس برور مسلمان قيديول كى مسليمول ك علم ت ربائي	${\mathfrak R}^{*}$
4¢	جماوي جدّ بول من آك لكا ويت والالشعد عان خطيب	9
	(خ بيت المقدس	
45	یکمپاری زار دور عمله	ð,
48	جان بخشی کی در ثوامتیل	σ.
49	معافیان جی مختیان اور جذبه کی تعاقیان .	÷
St	سليون كرية المقدى ب ناك كرجهان مفاظر أ المسا	47
54	ندمین کی مبائی اور رحدات سلوک	~
69	علطان صلاح الدين وزغير بيت التقديل يتن والحس وواكس عنو كالت	4
56	جسائين <u>م</u> ے نشان منانے كا تكم ہوتا ہے	
59	تحراب کی رونقیں وابس او مختی ہیں	•
59	مداسة اذان في حمول أور انتهل جنة المبارك كاروح بدور نظاره	
6)	بیت المقدی می افترے عد شرائے کے آنسو اور بنگایاں	•••
61	ملطان فور الدين ديخه كا بزايا جوامتها محراب بيت المقدس كي زينت بمآب	11
βí	مليون كي ونخرش دسارتين	•
63	متا إند كي من	0.0
63	المحدث بالمراكزين	0.0

٤,	7 30 4 5 4 C 12 14 6 30 1	JV. No
63	ساب و مدرس کا قیام عمل میں قالب	·
	فق بیت التقدس کے بعد کچر جہادی میدان مجتے ہیں	
	3 / 5 /	
G7	ملطان کی آمد و من کر حمله أور فرگی جماک اشتے	$\hat{\mathcal{H}}_{\mathcal{F}}$
öE	جهاوي ميه انون شي اقوحات مي أقوعات	**
70	ان آلِ مِينَ بِينِ اور تعومِ دن كَي شَمَّاتُ	$\mathcal{A}_{\mathcal{C}}^{(i)}$
7)	الدين اک اندل والے لکھ کی فتح اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل	<b>.</b> :
71	مسلمان عظلوم قيديون ير فازادي و ربائل كه درواذ كفنته تين المسلمان الم	·
15	بياژ كى چونى بر دا تع منيوط قلعه كى شخيه	60
74	ر مضان الميارك من سلطان كے جدادي معرب	ç.
74	یک درید بر حملہ کرنے کے خواتش مندر کی تلقار جمدی خرب	4
75	بار اوں کیزاور دندل کے ورمیان انداقاں سے کہ ہے آسد کی طرف ویل قول	
76	" هِانَ كُل سِول " ثُنَّ بُولَي ج	₩ (1)
/E	فع من بعد سلطان وهيد أن ريت التقدس عن عيداد عنى أن ادانيكل	er Gr
78	ريت ولمقارس فصب صليب اعظم كي فداد رواني	er S
	•	
	سیجم مزید عظیم جمادی کارناس	
79	ملاح الدين و مختبراند طرز زندگي	<b>\$</b> .
83	ملک جاری کی سفان دینگه کو گهو ژب کی پشت سے کیچے نه امکار علی	
87		N.
39	ا الملطان صلاح الدين ونشر كي الوث الما المسالية المسالية المسالية المسالية المسالية المسالية المسالية المسالية الما المسالية المسال	78
02		٠,
34	تاریخ دسلام شت جمید کی دوختی تش	-5

## جماوی مَهانی تصادیر کی زبانی

	(0,00 2 mm C+ 0 m.)
岭	يار الرائن الفرائعتي الريزيانوي فودول وسلعت الإني كاللاقب بالمعدة ودابوا اقتشار
21	ر بالمرود الديني والحي بواه الموفق عنو الأول بث ريث المساس في فالمتصوبات أيت اعاليا تخا
26	و مان المدين ك الهدين في البده الدينية والمسترامي المنتي ك الراب والمنيزة والمثل المنز
35	ر بالسليج ما اليسويون كي منه الوروي تبطه ارت كي الروه مراهم في علامي إلى وها المثال
46	ر بار ان واللم شوال المهند و والانجاريس كالمشب بن سريد الناد الرمنيين في الله بن ال
	というでも20mm (20mm) (20
50	و المارك رو بالأورك إنهال ملطان ك كورّت وورّووش مليون و كالورّت م
53	مر به به مثاران صنيب والفاقب تريف والله الإمرين كي جروق و الأل راعا أمر رايك فقد كالشاهر و
55	ر الشميد النبني ودو تا يقي نسه خانه جو ممي نمازي آن در توبين کي آبابنگاد تهر
58	ا 👉 علقان ایونی کے اور کی قدیم یہ وحلم کی اخرتی نصیل اواری 🛪 ماور اور بیکل کلیسا کا منع
62	و التريم شرع و نلم كا ثبلي تعليل كاور والله جلى الإيون اور مطيع الدين أبروست سرك اوا
64	ا الا اليواليان كي مقد من فيك الوبي ركم يه العجازية المسلمانون كه خلاف سازشين كرك كالأمام
	ا / ٿاڻي
59	ے اسم وقعی از فلف الروہ تصریم مسلمانوں سے حالا کو گونوگرٹ کی فرانا کر دیتا ہیں۔
72	ے استام فیری کواکی فشائی محکرا میں انفریش جووں قبادیاں بیفام دے اوی جی
77	م السيمان من محمد عزام اوريت التي ي كي ماريد ناركي أغيز دار ايك اليافكار تعدم
90	🗀 🗀 دریاف ۱۱ رفتھی ہے واقع صفیوں 🗡 قلموں راستور اور فوش کما قول کی آسیانت حق ہے -
	1.27 ep. 525 _51-
<u>9</u> 4	ر با الرباق الألدي يا ومن رائد والعن أو تكاريب أو يك ادما و تابيب تسويرا أنادع كريبيش مناه
	برا الملكان العِلِيُ ٢٠ موار نوده التعريب فرافسين جرقتل 🚅 قبرانو شخور بالأكراكها
43	و المنهم الشني كي عدد النار مريك شنه وتحين العلام بين أن والشعل السيار
9:	ر . الخطان <u>ک</u> ا غارمیان کی اجاماکه
93	ہے۔ اسٹین جنگوں کے دوران بھادی سر رہوں کا مرکز ہے دفاہ کیے عظیم البات شد
96	ر بدر جرمرہ قبرس کا تھی کہ میں تباہدی میکون کے دوروں میلی است فوردمائے لیے سرائی
	البعاول في التأبيت وأهما هو.



#### حرف آغاز

سلفان ملاح الدين ايوني جس نے اسلائ الربط ير اپني مقلت و شوكت كے انبث نقوش شبت كے بين كى اسلام اور مسلمانوں كے ليے فيرت و ميت كا عالم يہ خاكد الله نو عرى بين اليسائى فوجيس "ربا" بر قبلت كر كے مال و اسباب اوت كر مورتوں كو يكڑ ك



جاتی بیں، یہ علم ویکھ کر یہ نو مرصلاح الدین ایک ترکی ہو زستے کو لے کر سلطان عاد الدین ذکل کے پاس مینچ بین، بیسائیوں کے مظالم سے بارشاد کو آگاد کرتے ہیں اس کی اسلامی حیت دفیرے کو بیدار کرتے ہیں اور رو رو کردہ کے سلے فرماد کرتے ہیں۔

نیک دل بادشاه کو ان مالات کا علم جو ۲ ہے تو وہ تمام فوجیوں کو جمع کر ۴ ہے ۔ وشیع " ربا" کے حالات سنا اور جماد یر أجمارا ب اور اعلان کرتا ہے کہ "کل صبح میری کلوار ما کے تلعے یہ فرائے گی م بی ہے کون میرا ساتھ دے گا؟" یہ اعلان من کر تام فری جران روجائے ہیں کہ بمار سے "رہا" ۹۰ میل کی دوری پر ب اراقول رات و بل کیے كانيا با سكا ب؟ يه فركى طرح مكن نيم، قمام فرى ابعى فود ي كر رب يتى كه ايك نو عمر الرك كى آواز كو نجى ب "جم إدشاه كاساته دين ك." لوگول قد سرافغاكر ويكها تو ایک نو عمر لاکا کمرا تھا، بعضوں نے نقرے چست کے کد "جاد میاں تعلید کودا یا جنگ ب بجال كالكيل مين." سلطان ني يا فقرت سن فر غين س جره سرخ به رايا مواد،" ي پچہ بچ کمنا ہے اس کی صورت بناتی ہے کہ سے کل میرا ساتھ دے گا. کی در کچہ ہے جو "مبا" من ميرك ياس فرياد الع كر أيا منه الله كانام ملاج الدين ب-" بدس كر فوجيول كو فيرت آتى بسب بيّار جو جلسة بين اور الحق روز دوبر تك رما بيَّي كر عمل كر وا ۔ محمسان کی بڑے مولی میسائی سے مادر ہوی آن دیان کے ماتھ متالیا کے لیے اللا سلطان نے اس پر تیری مترب لکائی حمراوی کی ذرہ نے وار کو ہے وٹر بناویا۔ جیسائی سے سالارتے بیٹ کر ملطان پر ملد کیا اور نیزہ تان کر سلطان کی طرف کیمینکای جابتا تھا ک ملاح الدين كى كموار فضاص بيلى كى طرح يتك الحى ادر زود ك ك بوع حد برم كركو ميسائي سيد سالاد مے وو محزے كر مر ركا ديا. جيسائي سيد سالار ك موت مر محمات اترت بى ميسانى فوج بعاك كمزى بوتى دور" ربا" ير سلما دول كاقبت بوكيا

آٹ بر فخص کی زبان یہ نو عمر صلاح الدین کی شباعت کے جربے میں ادر ہید واقلہ مریخ اسلام میں سنرے الفاظ سے تکھا جا ؟ ہے۔

بوان ہو مر یک معلاج الدین مشرق کاور سید سالار اور جرنیل بنا کہ جس کی تلوار

### CIDOSO CIDADO

آئ بھی اور پ کے افق کارٹ پر نہک دی ہے۔ آن بھی سلطان کانام لینے ہی دیا ہم کے اسلام کیے ہی دیا ہم کے اسلام کار ا حسابی ن کے ماعوں پر بہیند بعد ناما ہے اور اس کی تنوور کی دند کن کن مدیال گزر جائے کے بادجود آئ تک وہ شیں بھول سکے۔ ساخان کی ڈھٹی کو دو حصوں میں تعلیم کیا با سکا ۔ جد ایک حصر اس کی اخلاق عظمت ہے مشتمل ہے اور مرا سیدان قبال میں بر ممرز کار وشعول پر بخاوی کرنے اور شاہین کی طرح بھیٹے پر مشتمل ہے۔

مشہور صلیبی جنگیر وج ( کہ جس کو پورٹی یو رئی صلیبی دنیا کہ باد شاہوں نے بوئی افراج کے انگر جو کئی لاکھ فرجیوں ہے مشتس سے ادر اس کے ساتھ وسیع ملل و دولت کے وفراز اور تنام طرح کے اسپاب سیا ر کے .... کیل کانے سے سلیبی فروں کو مسلح کر کے جیجا تھا۔... کہ جاڈ اور جا کر سلطان خلال افدین کو ختم کر کے .... مسلمانوں کو نیست و باجو دکر کے اس مشدس کا پرچم تمام مشرق میں گاڑ دو .... سلیب مقدس کا پرچم تمام مشرق میں گاڑ دو .... سلیب مقدس کا پرچم تمام مشرق میں گاڑ دو .... سلیب کی عظمت کے جو ملائ الدین کے اور اس کی فرووں اسلمان موالے کو جو ملائ الدین کے فون کی مالے کہ خون کی جائے دون کی جائے ہوئوں کے دیاں گا و بروم خوس کر جے جو اسپی ہوئوں کے دیے جائے ہوئوں کی دیا ہوئوں کے دیے جائے تو ہر دم میلیں دیا ہے جائی دیا ہوئی اگری میلیں دیا ہے جائی دیا ہوئی کا رہے تھوں کری جائے ہوئیں اپنے مشن کو ہر موردے میں بیانی دائری میلیں وزیا ہے جائل دہ گی ساتھ کی دیا ہوئی دیا ہوئی کا رہ کی میلی دیا ہوئی دی

یوں ہو میں کے تمام ملکوں کے صلیب کے پینادی بادشاہ اور سربراہان نے جہم لی اور اس مربراہان نے جہم لی اور اس مربراہان نے جہم لی اور اس تقدیماں اور اس اس اس تقدیماں کو ایک میٹر اور کیا رائ ہور کی اور اس سے ملکوں کے ایک میٹر اور کیا رائ سے ملکوں کی اس فوروں کا ایک معتقد ہر ٹیل آئرلینز کے بادشاہ رچرہ کو بنا رہ ہے کہ دہ مشرق و سطی بات اور مسلمانوں کا ول ہے) پر وسطی بات اور مسلمانوں کا ول ہے) پر قبلد کر لے رہ یو مسلمانوں کا ول ہے) پر قبلد کر لے رہ یو سلمانوں کا ول ہے) پر قبلد کر لے رہ یو رہ کے بات و اعالت پر رچرہ کو بورپ سے فیلد کر لے رہ یو رہ کے بورپ سے میٹلد کر لے رہ یو رہ کے ورپ سے انسانوں کی بدائیات پر رچرہ کو بورپ سے

\$ 12 D SALO D SA

صلیمیوں کا فاؤ نظر کے کر صفاح الدین سے طلقے میں پہنچ کیا۔ سلطان نے اس کا کیے استقبال كيا؟ بداة آب كتاب يهد كرجان ليل محد ال مختر عد كتابير بمراجم في ملاان ی زیری سے آخری چھ سال کاعرصہ منتب کیا ہے۔ سلطان کی زندگی کے یہ آخری اسال اس کی زندگی کے سب سے قبتی اور یادگار اوم بی کد جن میں اس نے مسلسل صلیبیاں ہے معرے کرتے ہوئے جمار و قال کے میدان کرم کرتے ہوئے مطبیوں کو ہر طرف ے تھیر کھیر کر بن کاشکار کرتے ہوئے ابیت المقدس کو الن کے نایاک عزامم سے بھانے مے لیے اللہ کے اس بار کت گر کی واحد و عاموس کی د محوالی کے لیے ادانا والے اپنی مان بقیل بر لیے مشیروں کی محاول میں تیروں کی بارش میں تیزوں کی انیوں ہیں' گھو ڈے کی پیشنٹ پر ہیٹی کر' اس کو دشمن کی صفوں میں سمیٹ دوڑاتے ہوئے' کمواریلند كرتے ہوئے اللہ كے باغيوں كافروں كالوں كى كردتيں اڑاتے موسك .... عن دون الله سے ان پہاریوں کو خاک و خون میں تزیاتے ہوئے اور ایسے سرے واو ہے الملفے ' يها كرتے موسة اور وشمن ير محماتي الكتے ..... إخاري كرتے اشابين كى طرت ممولوں ي جیئے بلنے ور پر جھیئے .... ملفان کی زندگی کے آخری ۲ سالوں میں اس مجلوانہ روب کو و کھایا گیا ہے۔ اس جماوی و قبل محک و گاز بیں سلطان کی زندگی کی آخری مجس اور شات ا مخرریں۔ حتی کہ ای نے صلیمیوں سے سرون کی نصل کو عمشیر جماد سے کائے ہوئے مسجد اتھیٰ کو تایاک صلیبی قیضے سے آزاد کروالیا۔ سلطان کے اپنی شجاعت و دلاوری بداری و حمیت سے بحربور فحالی ایام کے چند فظاروں کو ہم نے اس کتاب کا حصہ بنایا ہے کہ او طافعتاً سلطان کے جمادی و قبال کردار کے غمار ہیں۔

عظیم تجابد اصلاح الدین ابونی کی زندگی کے آخری سالوں کے یہ جماوی افتات ہمیں یہ وجوت مبارزت وے رہے ہیں کہ داخل جن شہارد، کہ تم میں سے کوئی ابیا والور ب یو میدان میں آگر ان صلیب کے بجاریوں کا مقابلہ کرے۔ کہ آخ جب است سلسہ صلیبوں کے محیروں الن کی محمدہ جانوں اور فریبانہ سازشوں کے جل میں مجنس کر لیونیان سے بھیروں مقاومین معمودین محمدہ میں مجددین محمدہ بین معمودین محمدہ بین محمدہ بین

#### COSO C JALOU S

معهم مين ..... كثر يحط ..... خوان أاود ..... بارودك في مين رج مي .... رورد كريد فراد الرارب بين كه عهم نباد مهذب يورني ورعول من جميل جيرين زاكر رك ولا ... جميل مكر ہے ہے گئر ہے۔ وطن ہے ہے وطن کر ویا ہے ۔۔۔۔ نامزا میہ طال کر دیا ہے ۔۔۔۔ ہم جانگیں و من مے بای شکارت فے کر جائیں ..... اس کے باس قوادی ان کر جائیں .... ہم اس م اینا و کوا منائم که جارے و کون کا مدادی کر منک .... بید د کھیارے آت کمی ایم لی اور قام الجيدَ ك معربي. أسي لكات كب عد أين بين. أن أيروى معداتني ..... وى بيت المقدس كد جمل كو الحلان صلال الدين فيرت مسلم كا توت وسيح ووي آناد كردايا على كيرصليبول ادر بمردول ك خونخوار بيول يس بينسي بولى ب .... اور بال مسجد اقعني ... سنتكى بوئي الجكتى : و في ..... كرائل : وفي .... آيي ادر سنكيف بحرتى : وفي أ ہم سے جوں قریاد کنال ہے ، ہم سے کمد رہی ہے کہ .... بی (الله كا كھر) اقتلیٰ .... اے فیروں افوائوں کے این مسلمانی ... جہیں ایار ری ہول .... کب سے بلک وال ہوں .... کو کفرے تیر میرے مجدوں کے لئے سبد تاب جم کو زخی کر دے ہیں .... ميراجم زخوں سے چر جور ہو چكا ب الوالمان اور ديران مو چكا ب .... اے آخرى تی محیر مؤیلا کے کلے بیاضتے والے احتیاء السائم میری چینوں کو من مجی رہے : د اللہ تجر می میری مدو کے لیے تمیں آ رہے ؟ .... کیا ہو کیا ہے تمیس ... کب آ کر میرے زخول ير بريم رڪوڪ.

ان طالات میں کیا ہم میں کوئی ایسات ہو صلاح الدین بن کر ونیا ہم کے مسلیبیوں کو مند تو فرہوا ہو ایسا ہے و صلاح الدین بن کر ونیا ہم کے مسلیبیوں کو مند تو فرہوا ہو دے کر یہ بتاوے کہ قبرت مسلم ایسی زندہ ہے ایوئی کی شجاعت ایسی فرندہ ہے ایسی موقوق اور این قائم بنتین کوئی اور شجامتوں کا ایمین خون گروش کر رہا ہے ۔۔۔۔ اگر تم نے مسلمانوں پر روا موزودہ مظائم کو مسلمین بینلوں کا بدلہ کا دم وے رہا ہے آتا ہرائے تن سی ۔۔۔ اب ہرمیدان شرا دوبارہ بائی اور سلیسید کی بینک دوگی ۔۔۔۔ اگر اور ایمان کی بنت دو کی ۔۔۔۔ اس کا فراد مظلوم کی بنت مورگی ۔۔۔ اب

میرانیا جماد و آنی تعمیل هم مسه اب معرسے وول کے مسه اب دلیانی کے روحانی قرزند اماه و قبل کی ششیر بے نیام باتھوں میں قعام کر "میدان کارزار میں اُتر آئے ہیں.....زب المستضعف کی دخت ہے ... اب برای صلیبی کے باتھ اور یاؤں کاٹ دیئے جاتمیں کے جو ظلم کے ملیے کمی مسلمان کی طرف پڑھیں گے۔ وہ آگے نکل دیں گے جو است مسلمہ کی نمی بھی بٹی کی طرف برن تظریت ویکھنے کی جرآت ٹرے کی کہ صلاح اللہ م ے روبائی فرزند ابھی زندہ سلامت ہیں ..... وہ تمہیں سر ملیہ فلم ہے روکیس کے .... جهاد و قال کی شاہراه پر جنت دوئ تیرب جیج چیج آئیں کے ..... شمیس مظلوم و آبود مسلمانوں پر براز علم نہیں کرنے دیں تنے ..... علم ہے رائنے کو ..... تم جاری وہشت ئر ہی کمو یا صلیعی جنگ کے تبغاز کا بعکن پھاؤ ..... ہم ہروم تیار ہیں ..... ایٹ دب کریم کی رصت و خرے ہے محرومہ کرتے ہوئے ہم مجھے بادر کروا ویلے میں کے ان شام اللہ تیری ظرف سے شروح کی تنی اس میلیبی بنگ کا متیجہ نبی دی برآمد او کا او سلطان مملات الدس ابونی کے دور میں برآمہ ہوا تھا۔ ۔۔ پھر تو آگ آگ ہو گااور ہم تا ہے بیچے بیچے مناقب کرتے ہوئے بورے وغیس کے اللہ اور اس وقت تک اس جمادی و قالی شعبہ کو مروان اون ورات ویں کے ایسا کی جب عمل اوران اور پائل جماوا کے قطعے میں اجراب ا فیتے ..... امال کے کل اللہ کا برجم لما نہیں جاتا .... جب تک دمور خاص اللہ کے لیے نعیں وہ جاسم اور فیضائھی المائلہ اکبراا کے وانواز ترافول سے شہیں گوئی جاتیں .... ان شوا الله و ووان عنم بيس ألب والاستدر

ان شاہ اللہ اور آب اللہ تعلق کی رصت سے ہر ہوان دیا میں ملک بالہ علم وردور پر منی روا در کمی تنی ان صلیبی جنگوں کے لیے تیار ہو چکا ہے ۔۔۔ اس درا صر کہ جر کے دن تھوڑے ہیں۔۔۔ مسرت کی شمول آئی می جانتی ہیں دکھے۔اللہ

مجرطا پرڪڙ 10 ۾ بيران-1-19



### طوا کف الملو کی کادور اور صلیبیوں کی آمد آیہ

صادح الدین ایونی کی زندگی کے آخری سادن پر منتظو کرنے کا اب آیک فاتف ہے۔ کہ صلیمی بھگوں کے (۱۹۹۷ء اساء ۱۹۱۱ء) میں شروع کو نے اور بزدھنے سے حمل عالم اسام پر ایک نظاہ آکرچہ طائز نہ میں سہمی وال فی جائے اور خاص حور پر اس علاقے پر جو مطاق الدین ایونی کے بردان جائے کے لیے سازگار ٹابت ہوا اور وہ میں جزیرہ فراتیہ مشکل حراق شام وہ مصر کے دوئے۔۔۔

عَلَيْنِ وَكِينِي عِلَمَاهِ مَا يَرِينَ شَرِقِيعٌ مَدْ رَوَا قَعَالَمَه مِنِهِ حَلَوْمِت وَمِنْ كِيمِونَ كَاجِكارِ رَوسَتَى

### C 15 DO SERVEY OF LUNGSON

اور ایم متعادم ایک دو سرے سے وست و کر بیاں اور ایک دو سرے کو زیر کرنے وائی بینی سلی تعلد آوروں کا مقابلہ کرتے سے بینی سلی تعلد آوروں کا مقابلہ کرتے سے بینی سلی تعلد آوروں کا مقابلہ کرتے سے عاجز آئی تمکی ہے۔ جب کہ صر "فاقت فاطیہ" کے ذیر اثر تعا جمل بے بنگام آرائی نے وہ تا بنی میں میں تعلقہ آرائی نے وہ تا بنی بات جاروں طرف جبلتے ہی جلے سے بالآخر فیصل بین بات جاروں طرف جبلتے ہی جلے سے بالآخر فیصل بار سرواروں میں ختم ند ہونے والے بھائے میں طول کا در کا در سرواروں میں ختم ند ہونے والے بھائے میں طول کا در سید کہ منیفوں وزیروں اور سرواروں میں ختم ند ہونے والے بھائے۔ طول کا در کا در ایک بھائے۔

ذکورہ مالات سے بود کر " مکٹ شام" تو فاظمیوں اور سلوقیوں کی تعینیا مکنی میں میدان جنگ عا موا قفد ان دونوں قوقوں کو اس بات کی پرواد تک بھی ند رہی کر اسٹ اسٹے ملک اور رعایا کے لیے شروری حقوق کا خیال ہی وکھ شکیں۔

قو ان صائات میں چھوٹی چھوٹی اور حقیری طوا تف الملوکی پر مین کروہی مکومتوں نے جم ایک بیا میں کومتوں نے جم لیا۔ کید تو المی جمی جمین کہ جن کے پاس ایک تلج سے زیادہ اور تھوٹری ک زمین کی کلوی کے سوا بچھ بھی نہ تھا۔ یہ جمین نہ تھا۔ و ترب عکران آبس میں ایک وو سرے کے خلاف جھاڑے اور تھا و زیال کرنے والے بیٹ مجے۔ ابو شامہ سے بقول۔ کس بج الیٹ بید اور شرم گادے آگے کوئی پردگرام بی نہ تھا۔

پہلی صلیبی جگ اور سقوط بیت المقدی الله فات عبایہ ذوال پذیر تنی اور سقوط بیت المقدی المقدی الله فات عبایہ ذوال پذیر تنی اور است مسلد مختف عمود میں بٹ کر گزور ہو بھی تھی اسیعی اقوام کو این ٹاپاک آرزد کی جنیل کا موقع مل حملہ "میڈیا وار" کے تحت پھری واہب نے مسلمانوں کے مظافم کی فرمنی واست نیس ساکر پورے یورپ شی افتحالی پیدا کر ویا اور سیحی ونیا تیں ایک سرے نے وسم سائل بیار تن وہ م اور سیحی ونیا تیں ایک سرے بے وسم سے دوسم سے مراس تک آل لگا دی۔ بوپ اور تن وہ م اور تی جائل اور این کے جنتی ہوے کا موار این کے جنتی ہوے کا موار کی معالی اور این کے جنتی ہوے کا مورد مثال ، ورد مت تیاروں کے بعد فرانس الگینڈ اکلی جمش اور دیگر یو دائی ممالک کی عرص اور دیگر یو دائی ممالک کی افواد تی مشتمل نے و لائد افراد کا سیناب عالم اسمام کی سرحدوں پر لوٹ پڑا اور دیگر دورت

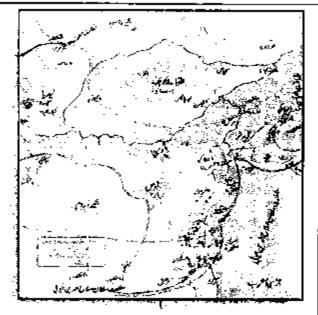
ابر بی آر الماری المحادی المح

بیسائی کماناروں نے فتح کے بعد بوپ کو خوشخیری کا بہام بھجوایا اور اس بیس لکھا: "عمر آپ و شمنوں کے ساتھ ادارہ سوک سلم کرنا جاتیں قر تشتر آ امّا کی وہنا کافی ہے کہ جب طارے بہای مقترت سیمان (الزائد) کے معد (سجد اقصلی) میں داخل ہو کے آزان کے گفتوں تک مسلمانیں کا خون تعاد" (الدیخ یوریا اے بے کرانٹ می دائل

بیت امقدی کے متوط کے بعد سیٹی اقوام نے مقوفہ شام و فلسطین کو تشنیم کر کے القدس اطرابلس بھٹاکہ اور یاڈ کی جار ستعل صیبی ریاستیں تائم کرلیں مطابت نہائی ست سے ایکو بحکوان خانہ بھٹاوں میں ست سے ایکو مطینوں کے حلیف بن شخ تھے ان میں سے کوئی ہمی تعرافیوں سے تکرانے کا حوصلہ نہ رکھتا تھا۔

کے حلیف بن شخ تھے ان میں سے کوئی ہمی تعرافیوں سے تکرانے کا حوصلہ نہ رکھتا تھا۔

ایک سال میں تین صلیمی محکومتوں کا قیام اس صورت حال میں صنیبیوں کا مسلمان مکون میں واضلہ آسان تر بنا مسلمان مکون میں واضلہ آسان تر بنا مملان تکون میں واضلہ آسان تر بنا مملان تک کہ صرف ایک سال اور چند ماہ نے مختصر میں میں حساس وسلای شا



امل خفظ کی در سے جوس قرائیسی اور برعانوی اور رغیری فرون او سلطان کے علاقوں یہ منظ میں استخدال کے علاقوں یہ منظ آور عوالے ہوئے وکھا آئے ہے۔ مب معلین ال اسلطان کو آئم آفا کے برے انگذار کی بخشار کرنے ہوئے انگلا بوے فرام بازار رتھے ہے آئے میٹن انجام آبا ہوا 'ایک معلین مورثے کی نبان سے سٹین 'ووائی ڈکائی کا دعراف کرتے ہوئے لگھا ہے۔

الهي عن روما كي فرياه منظ في كل سيحي الخطاف الفيالي عنه اليصر فرة وك الناب الفستان و قال من و الفستان المسكل المس



على ان صليبيون كي مندر مد ويل تين صليبي حكومتين معرض وجود عن آتشكين -هي ان صليبيون كي مندر مد ويل تين صليبي حكومتين معرض وجود عن آتشكين -

🕥 الرما " کی حکومت: او ۱۰/ مارچ ۱۹۹۸ء کو قائم کی گئا-

و الفاكد" كى عكومت: اى مال على المريان" على تائم اولى بس ف المؤلدي" شرو بلند كرايا ....

پھر 1099ء میں مواقعہ س" شریس اس مکومت کو منعل کر ویا گیا ۔۔ بھر یہ شر صلیبیوں کے باتھوں میں بن جاتا آیا، بیمان شک کہ (۸۸ پرس بعد) صارح الدین الوبی نے بھالاء میں ان سے والیس میا۔

😁 معرابل "كي حكومت: بيد ١٩٠٩م من بناتي كي-

ملیبیس کے اس تیز رفاری سے خکو تھی بنا لینے میں میں نوادہ جرائی نہیں بوقی چاہیے کو تک ہم گذشتہ بیٹیاں کن اور ذات بمیز اسباب و کھے بیکے ہیں۔ اور اس سے بڑھ کی جا گئے ہیں۔ اور اس سے بڑھ کی ایک قوان مملہ آوروں سے با گلعدہ تعاون ہی کیا کرتے تھے۔ اسپنال اور اپنی اولا و کر سامنے حاضر فد من کر واکر کے اس صال میں کہ وہ "القدی" شرع بیشا کرنے وال کر سامنے حاضر فد من کر واکر کے اس صال میں کہ وہ "القدی" شرع بیشا کرنے والے تھے۔ بیسا کہ "شرع" میں بو سفل کی کہ وہ "القدی" میں بو تاریخ یا دور " طرابلی" میں بو تاریخ یا دور تھا اور ایک حقیم کیا دور تھی اور تاریخ اور بھی اور تاریخ اور کھی اور ایک اور تاریخ اور کھی اور ایک اور تاریخ اور کھی اور ایک حقیم کیا دور کھی اور ایک حقیم کیا دور کھی اور ایک حقیم کیا دور کھی اور بھی تاریخ اور کھی اور ایک حقیم کیا دور کھی اور کھی اور کھی اور ایک حقیم کیا ہو گئی اور بیرا میں اور ایک میں میں جادی اضام پر جود طاری وہا چھراکی ان ایک اور میں ہو تاریک اور میا ہو ہو گئی اور ایک میں سے کا اور دبائی حاصل کرنے کے جو ان پر موجی پر دور کی دور کی دور کی دور سری کی کہ مسلمان سے بوری اور میرت نہوئی کی برکت سے اپنی والوں میں ایک ور میرت نہوئی کی برکت سے اپنی والوں میں ایک دور سری کی (اور دیشے دیشے میں) ان اسلامی مقائد و والوں میں ایک دور سری کی (اور دیشے دیشے میں) ان اسلامی مقائد و والوں میں اپنے وجود کے دور سرور میں ان اسلامی مقائد و والوں میں ایک ور میرت نہوئی کی برکت سے اپنی والوں میں ایک ور میرت نہوئی کی برکت سے دیوں میں ان اسلامی مقائد و



تعلیمات کو جلد دیے آئے ہیں۔

شاد الدين زگل كر باتموں صليميوں كى تعكائى ان كرب الك مالات ميں الله الدين زگل كر باتموں صليميوں كى تعكائى ان تعالى ف ايك تركى نوبوان " تعلى الله الدين زگل" كو اس كام كر بليد خوصله بخشا يمال تك كر الاه على موصل كى جموئى ك مياست اس كر باتح الله تحق مي موصل كى جموئى ك بغرب الميان اور فيرت اسلامى كر بغروں سے مرشار موكر "مسلمانوں كى آرزوؤں اور بغرب الميان اور فيرت اسلامى كر بغروں سے مرشار موكر "مسلمانوں كى آرزوؤں اور منتقع كى كر بنيك كرت سے ايك چمونا سا منتقع كى كر بنيك كرت سے ايك چمونا سا المين الدي الله كام كام كو بين المين الله الله على المين المين الله الله على المين كام المين الله الله على الله الله كور الاهان كور المين كام كور الله الله كى المور المين كي خود المتادى الله الله كود المتادى المين المين كي خود المتادى الله الله كى خود المتادى الله الله كى خود المتادى المين المين كي خود المتادى المين المين كي خود المتادى الله الله كى خود المتادى الله الله كى خود المتادى المين المين كيام را

عاد الدین زگل دینی کے بدر ب صلوں نے سیائی فاتمین کے دماغ سے تمام اسلامی دنیا کو ذیر تقین کے دماغ سے تمام اسلامی دنیا کو ذیر تقین کرنے کا خیال رفصت کر رہا اور وہ ظلطین اور شام کے مقبوضات کے وفاع جم کو اپنی برک کامیابی سیحف سیکے تاہم عماد الدین زگلی دنیا کے ان کی یہ خام خیائی بھی دور کر دی اور حص بادین ""معلیک" اور "رہا" کے اہم مرد کر ان کے قضہ سے آزاد کرا گے۔

کھر وہ اس اسلامی ہلاک کی توسیع میں مسلسل کوشاں رہا۔ اس نے اپنی ہمادی یلغاروں کو ہاری رکھا۔ یہاں تک کہ اس نے ان دھل انداز عاصب صلیمیوں کے ظیاک وجود کو ہلاکر دکھ دیا۔ بلاقتر اسحاص میں "بعیر" تابی قطعے کے حاصرے کے دوران است مسلمہ کامیر مقیم سید سلار اور نجابہ شہید حمر دیا کمیا۔ (انا نڈ و انا الیہ راجعون)

نور الدین محمود گار اس کے جمالوی و قبال عرائم اس کے موزار سیوے نور الدین محمود کار اس کے جمالوی و قبال عرائم ا



سلفان اور الدین رندگی منظ کا بناد ہوا وہ کا دینی حبر ہو فریسر دئی اور پائیے ادبی پی اپنی مثل آپ قا۔

الفرن نے اے اپنی گرائی میں حمیر کر دایا تھ کا کی گئے ہیت المحقدی اللہ است مجد سے حمیر کے جائے است کے بعد است مجد سے حمیر ساتھ نسب کی جائے اس کے جائے اور ان حمیر کا میں اور ان کے حمیر دار کے حمیر دار کے حمیر دار کی حمیر دار کی حمید دار کی در ان کا در کا در کا در کا در کا در ان کا در کا

### (20 ) 400 00 C 444 1/4 ()

افعایا الله تعالی نے اسد منیوں کے ساتی جہ کرنے کا سچا بذید عطا فرالو اس نے سکتے

ہی قاید اور شرصلیوں کے قبضے سے واپس کید اللہ تعلیٰ جی اے اس کی خلوص فرت

دور وفار عمل جوزی نسبت سے اپنی دو غاص سے نواز تا رہد ساں تک کہ اس نے

اللہ من شرصلیوں سے تعروانے کا اسم اوروہ کرایا ایمان اللہ عی شیس بلکہ اس نے

"بیت المقدس" بی رکھون نے کے لیے ایک منبر بھی جزایا کا اگر وں کو انتائی صارت

دور وغیبی سے بنانے کا تھم دیا۔ برحی احترات کو ایوں سمجلا کو اسم نے اس ایت

المقدس" کی زیات بتا ہے انتوا اپنے فرد کی مادون کی انتائی دائے ہوگائی اس بریاں اس بریاں

المقدس کی زیات بتا ہے انتوا اپنے فرد کی مادون کی انتائی دائے ماریکال اللہ میں اس بریاں

ر تنظوان میں منت شاق سے اسے تیار کیا المام ایس الاغیر المانیان اللہ میں اس بریاں ر تنوا

والتجاهُ عَلَى نَحُو لَهُ يَعْمَلُ فِي الْإِسْلامِ مِثْلُهُ إِل

والرب ابیا کارنامہ ہے جو اس سے کمل کوئی مسلمان اتبی م فددے سکا تعالیہ "
ان کو مشتوں کے ساتھ ساتھ اس نے اسابی بلاک کو متحد اور بیداد رکھنے کی کارشیں بھی تیز تر اور بی اجن کے لئے بیں اللہ تعالیٰ نے اسے جھری ہوگی جموئی بھوئی چھوٹی من بیند تقعیل اور شہوں کی خلومتوں کی بجائے ایک طاقتور جماد جادی مراجے والی سلفت مطاف فرائی اور بین اس سلفت عطاف فرائی اور بین اس سلفت عطاف فرائی اور بین اس سلفت

سلطان قور الدین رکی روی نے سلیوں سے جماہ کا علم ستیمال ایا اور اپنے مسلمال میں جونے قاک اور الدین حمدیں سے تمام ویائے عبدایت کر برحواس کر دیا اور یوں محسوس ہونے قاک اور الدین از گئی کی قیاد ہے جس سلمان عبار یا بریا ہے المقدس کو بازواب کرا لیس عجم اس خطر سے کو چھائے ہی ماجی ویک برحان کو تراو خالف اور فرانس کے تاجداد لوئی ہنتم نے مشرک میں ماجی ویک فری ول تفکر تر الیب دیا اور جھائے ہے مااہ میں عالم اسلام برج حالی سے موافات اور فیامت اور فیرامعولی استفامت کر دی۔ سطان نور الدین ترکی رمید اللہ نے موافات شیاعت اور فیرامعولی استفامت کے ساتھ دو میل تک ان کا جم بور مقابلہ کیا اور اشیس مرتاک میک سے دے کر دائیں

### CHOOL OF CHILDS

او منے ہم مجور کر دیا۔ عیسائل عملہ آوروں کی اس دوسری مشترکہ یافار کو تاریخ میں دوسری صلحی بنگ کے اس دوسری صلیبی جنگ کے نام سے یاد کیاجا ہے۔

چند مال جد ملطان نور الدین نے ایک زبروست معرکے جی دی براد صلیق جنگہروں کو یہ تخ کر کے الن کے اہم مرکز قلعہ حارم پر بھند کر لیا ہد ازاں دیائے بسائیت کے متالیا جس میں مضبوط مورج تیار کرنے کے لیے انہوں نے وحقق اور مصرکو میں زیر تقبی کرلیا۔ دمیلا اور اسکندریہ کی بندرگاہوں پر تسلط کے بعد انہوں نے بورپ کے بڑی رائے ہے شام اور بیت الحقوی کے بیسائیوں کی کمک کا راست بند کر دیا۔ منطق نور الدین ذکی رمہ اللہ بیت الحقوی کی آزادی کے لیے ایک تیاریوں کو آخری منطق ور الدین ترکی رمہ اللہ بیت الحقوی کی آزادی کے لیے ایک تیاریوں کو آخری عظل دے رہے تھے کہ ان کا وقت موجود آگیا۔

کاش! زات باری تعالی اے بورے مالم اسلام کو تحد کرنے کے لیے کچھ صلت اور دے دیتی اسلام کو تحد کرنے کے لیے کچھ صلت اور دے دیتی اسلام کو مرابت ہو لینے دیتی اسلام کو تعلیم اس منبر کو تعلیم ہو گئے دیتی اسلام کا مسلم کا تعلیم کا تعل

افس س! کہ موت نے اسے مملت نہ دی اور پھر موت بھی اس حالت میں کہ دوہ کے اس حالت میں کہ دوہ ہے۔ اللہ عالیہ میں کہ دوہ میں قلمہ دمنتی کے ایک معمول سے کرو میں ہے اللہ کا کہا ہو مالا بقد دب العزت کی بار کا واقع میں معموف میاد تھا۔ ابھی اس نے اپنی عمری ساتھ بساریں می دیکھی تھیں۔۔دوئا للّہ وَ اِلمَّا اللّٰهِ وَ اِلْعَالٰہُ وَ اَلْمِعَالٰہُ وَ اَلْمِعَالٰہُ وَ اَلْمِعَالٰہُ وَ اَلْمِعَالٰہُ وَ اللّٰهِ وَاللّٰهِ وَاللّٰهِ وَاللّٰهِ وَ اللّٰهِ وَاللّٰهِ وَ اللّٰهِ وَاللّٰهِ وَ اللّٰهِ وَ اللّٰهِ وَ اللّٰهِ وَاللّٰهِ اللّٰهِ وَاللّٰهِل

سلطان ملاح الدین الوی علم جماوتھا سے بیں ارشد سلطان عامر بیست صفاح الدین نے بیت الرق سف صفاح الدین نے بیت المقدس اور فلسطین کو آزاد کروانے کے لیے بجرے اس علم جماد کو اشا الدین نے بیت المقدس کی مختصبت میں تقریباً تمام اسادی محاس و فصائل کوٹ کوٹ کر بحر دیتے سے جے وس میں بردباری و پروزگاری اراوے کی پنتگی و بیش قدی 'ونیا ہے بے رہنے کا وقت جدا کے کے کریست 'علم دوت جدا کے کے کریست 'علم دوت

### \$215 TOPE C 1145 UP 35

اور علانا کی قدر وائی جیسی افلی سفات قابل رشک تغییر . یقیناً جن کو الله تعالی ایچ رمین کی سر بناد کی 'ایپنز وطنوں کی سرکوئی سے لیے جن لیتا ہے ان جس پر سفات اوراً سروہ ، موئی ہیں 'اورا پناحصہ ذال کر آرائ اسلام یارخ صبح جانب موٹر دینیا ہیں۔

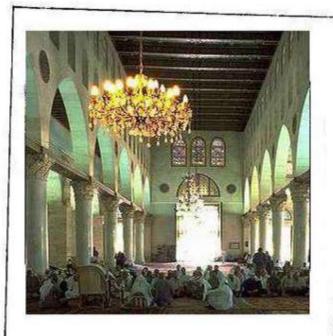
سطان صلاح الدین ایونی دفاید کی شخصیت اسلای ماریخ میں ایک ناقابل فراموش مقام رکھتی ہے۔ ان کی فرندگی کا بر محد جراء مسسل سے مبارت تھا اشوال نے وین میمین کی سربالدی اکفریت جماد اور بیت استدی کی بازیالی کے لیے اشکاک مدوسد کی اور اللہ بزرگ و برز نے انہیں ان نے ارادوں بھی کامیاب کیا۔

اشعت كو خود م الازم كراليا. ان كرول من يه خيال تم كياك الله كو ان ب كوني برا كام



لینا ہے جس کے ساتھ عیش و آوام کا کوئی جوڑ نہیں۔ وہ اسلام کی تصریت و حایت اور جہاد فی سمینل اللہ کے ملیے کر بستہ ہو گئے اوش مقدس کو صلیبی جنگجوؤں کے دعود سے پاک اربا انسول نے ایل ڈیم کی کامقصد بنالیا۔

ملاح الدین ایونی منتف نے اپنی زندگی کے آخری برسوں کے دوران اس کام کے کرنے کی کوشش کی۔ اس کی مخصیت ہیں موجود نصائص و کلات کا بھی یک نقاضا تھا کہ امان آسلام میں بیشہ ملک رہنے والے پچھ شاندار اور عالیٰ شون کارنام سرانجام وے کے۔ تو قصد مختمراب لیجے! اس کے پچھ ایسے ہی اعمال اور کارناموں کا بیان بھی طاحقہ ہو:



معجد اٹھنی کے محراب و منبر کا ایک و تکش منظر ہے خوبصورت پر شکوہ اور باؤ قار مقام اللہ کے لیے شار مقرب بندوں اور منطان مطاح الدین ایونی کے مجابدین و طازیان کی مجدہ کاہ بری ہے۔



### حطين مين صليبيول يرقنروغضب

" مغین" بھیرہ طرزہ کے مغربی بانب واقع ہے اور اب مقبر من المسطین ہیں ہے۔
یہ ایک سر بیرہ شاداب است ہے جس بھی بانی کی فرادائی بھی ہے۔ اس میں بیسا کہ زبان
زوعام ہے۔ کہ شعیب بانگائی تجربی موجود ہے۔ اس اس کی خرید ہو اتحا ہوں مل طرح ہوا تحا ہوں کا مسلیمیوں ہے دیک خوان رہ معرکہ ہوا تحا ہو کس طرح ہوا تحا ہوں کا مسلیمیوں ہے دیک خوان رہ معرکہ ہوا تحا ہو کس طرح ہوا تحا ہوں کا مرک ہیا ہوا۔ دس
کے ادراق بلتے ہیں۔ ۱۹۸۳ معد ماہ رہے نادول کی ۱۳ تاری کو بروز ہفتہ یہ سرکہ بیا ہوا۔ دس
مرک ہے، کہل صطاح داری ایولی دائم کی مالت منتبوط تو ہو ہوا تا مشکر جراد اور
اور کو ان ایک جانے ایک اشارہ ان محال منتبوں اور قوال کو مسلیموں کے مقاب میں
استعمال کرنا جانا کہ ان کی ایک سے این بیادی جانے۔

پاس کی شدت کانداب اوپرے مجاہدین کی ملفاریں ۔ خبر کی تھی کہ "عکا" کی سر زمین میں

"مقورے" " کی چراگاہ میں سلیب کے پہاری اپنے لاؤ انگر سمیت اکف ہو رہے ہیں۔
سلطان اپنے انگرول سمیت عین کے علاقے بحیرہ طریع کے غربی بیاڑ پر ان کے قریب ہی
خیمہ ذان دول اس نے سلیمیوں کو ابھارا دور انسیں دہل سے نال کر ایسے علاقے میں
لائے میں کامیاب ہو گیا ہماں بائی نہ تھا۔ را خول میں واقع دو چند شنٹے اور کالاب تھے ان
کو بھی سلمان مجالیوں نے ناقیل استعمال بنا دیا تھا۔

جب معلمان اور صلیبی ایک دومرے رکے قریب ہوئے قو شدت بیاس سے

سلیسی بہت تک وہ ے۔ اس کے بادجود وہ اور مسلمان ان کر اڑتے دے بہادری اور مسلمان ان کر اڑتے دے بہادری اور مہر سے داد شجامت دیت رہے اسلمان کے مقدمت الحیش بیاہ ک الحظ وسے بندی پر چھازے وہ بارش برسال جو گئے۔ جس کے بعد انہوں نے ان اللہ کے دشتوں پر شہول کی برجھازے وہ بارش برسال جیسا کہ وہ منتشر اور کا جملہ ہوا اس ہو دشمن کے ان گئے گو اس برت میں کے ان گئے گو اور ان صلیمیوں نے بار بانی وائی جگہ ک کے ان گئے کہ مرف شدت باس ای وہ ان کے در سے وہ کیر تعداو میں مر رہ بیل سے اس براور مغز قائد و سید مر ارت ان ک دور سے دور کیر تعداد میں مر رہ بیل سے اس براور مغز قائد و سید مر ارت ان ک در میان سات کی راور ان کے در میان سات کی راور ان کے در میان سات کی راور ان کے در میان سات کی راور دیا ہوں۔ اس کی مطلب جزیعتی بانی کی خدت باس کو برقرار رکھا۔۔۔

### \$293> \$3000 \$ U.S. JU! 3>

کیا تفاکویا کہ پڑول کے خوافوں میں آگ ملگا دی گئی ہو۔ مسلمان طیش میں آ گئے ان کے سیوں میں ہوش انتقام کا طوفان ضاخیں مارنے لگا۔ لنذا انوں نے ایبا نورہ تحجیر بائد کیا کہ شخص کا خواف فعاضی مارنے لگا۔ لنذا انوں نے ایبا نورہ تحجیر بائد مسلمانوں نے صلیبیوں پر وہ نے ظوص فدائیانہ اور جنٹارانہ منفے کیے جنوں نے مسلمیوں کی دائی مسلمانوں نے مسلمیوں کی دائی صلبی فوج کے مربراہ "الکوٹاریوند" کو دل ماہوی اور ماموی اور عالم مسلمانوں نے جنوں نے مسلمیوں کی اور ماہوی کی اور ماہوی کی کوشش کی مسلمانوں پر حملہ آور ہوا آگ مائی تھا؟ ایس نے دیکھا کہ وہ ایک اور ترجی مسلمانوں پر حملہ آور ہوا آگ مربوا آگ مقرر تھا جب اس نے دیکھا کہ وہ ایک مصیب ذورہ اور ایوس آدی کے حملہ کرنے کی مقرر تھا جب اس نے دیکھا کہ وہ ایک مصیب ذورہ اور ایوس آدی کے حملہ کرنے کی مقرر حملہ آدر چن کوئی راہ فرار جانچ جس کو اس نے اسمیں جانگ کی راہ دے دی۔ فران کی اور دے دی۔ انسی جانگ کی داور ایک بی جانگ کی دیا کہ کوئی کہ بھا کہ بھا

آگ کا بیفور جنگی بتصیار استعال ایس بھی اختاق کی بات تھی کہ وہ عاقد ایسا تھا جات کا دوشت کی بات تھی کہ وہ عاقد ایسا تھا جات کا کا بیفور جنگی بتصیار استعال کے جات خنگ کھاس اور خزاں زود خنگ ور شت بھرت موجود تھے اور وہ ون بھی انتہا کی زادہ کری والے ' کو چلے کے ایام تھے' مسلمانوں نے اس میں آگ لگاوی' آگ براھی' شیط اشھ ' ہوا کا رہے بھی صلیبوں کی طرف قا۔ تو اس میں آگ لگاوی' آگ براھی مسلم کی خرارت ۔۔۔ وھو کی میں مرب کی خرارت ۔۔۔ وھو کی میں مرب کی خرارت ۔۔۔ وھو کی میں ہوگئی تھیں۔ اس سے عمل انہوں نے ایسا صل بھی نہ ویکھا ہو گا۔ (کو کل سے مسلمی اس میں انہوں نے ایسا صل بھی نہ ویکھا ہو گا۔۔ (کو کل سے مسلمی اس مرد اور برطانی مطاق کی کے رہے والے تھے)

عبر تناک اور حسر تناک موت کالیقین اس بات کا بقین ہو ممیا تھا کہ کوئی است انہیں موت سے بھا نس سکے گا

موائے اس کے کہ اپ مفیدہ میں۔ فوادوہ کیمائی ہے .... وفاع کرنے والے کی طریم محاوری کے جو ہر دکھاتے ہوئے موسد کی طرف ہی برحماً جائے... ادھران مسلمانوں کا کیا چوش اور ولول ہو گی جو اپنے سے مقیدے سے ساتھ لا دے تھے میں کے گھر باو اوٹ لیے محتے تھے جن کے طاقے چھیں لیے شخے۔

صلیب اعظم بر مجابدین کافیف اوهم " کو چین ایا جس کو اسلیب العلوت" سمت

تھ۔ اس صلیب کا مسلمانوں کے قیصہ میں آ جاتا ان کے لیے سب سے مذی پریٹائی بن منی۔ دورِ سے اللہ کا فکر مینی مسلمان انس یہ تیج بھی کیے جا رہے تھے اور ب شار کو قیدی بھی بنا رہے تھے میلی تک کہ اس نیلے پر بادشاہ کے خواص اور بسادر آفریا ڈیڑھ صد کھے ڈسوار ماتی رہ گئے۔

صلیبی باوشاہ سے خیمے کی تبائی اور سجدہ میں شکرانہ سے آئرو سینے سلطان افغنل کی بات آپ کے سامنے رکھتے ہیں جو اس نے معرکہ کے اس مرطد سے متعلق اپنی بینی شادت کے طور پر میان کی ہے کہ وہ تا کا ہے کہ "میں بھی اس معرکہ میں اسٹے ابو کے جمراہ آفاد...ان افر جمیس نے اسٹے نہ سفائل مسلمانوں پر یک بارگی ایک بڑا

عملوناک حملہ کیا میاں تک کہ انہیں سرے اوے قریب تک نے آئے۔ یہی نے اپنے ابو میان کی طرف نگاہ افعال تو جرب پر بیٹائی اور غصے کے آثار ویکھے انہوں نے وہی مہلان کی طرف نگاہ افعال تو جرب پر بیٹائی اور غصے کے آثار ویکھے انہوں نے وہی مہلان رفح اس کی جردی کی افران اور نعر تک میٹی کر بناہ گذیر اس کی جردی کی افران خلا سے کھا کر چھے ہے اور ایک شیار تھی ہوا رہا ہم نے انہیں ہوا رہا ہم نے انہیں ہوا رہا ہم نے انہیں ملائے اس وی اور نور سے چھا رہا تھا : "ہم نے انہیں ہوا رہا ہم نے انہیں ملائے والے مسلمان کی دوبارہ بیٹ کی مرب ابو تک ہونے والے میں دوبارہ انہیں اس کے دوبارہ بیٹ کی ملائے والے مسلمان کی ان سے ساتھ میں جینے اور یوں دوبارہ انہیں اس کیلے تک جیجے بنے ملے کہ جور کردیا۔

دراصل خطان صافح الدین ایونی دایشی ایناب فعل و تمل اس انداز سے کر رہے جے جس انداز سے درحول اللہ علیٰ اللہ علیہ ایناب فعل و تمل اس انداز سے کر رہے جے جس انداز سے رحول اللہ علیٰ اللہ علیہ علیہ میں یہ ہور جس کیا تھا۔ بیسا کہ سید ؟ علیٰ بن ابی طالب روایت میان کرتے ہیں : "بعب لاز آن اسپنے جو بن پر بحق کی این انتخاص میں میں جو تھی ہو تھی ہو تھی کہ اس انتخاص میں میں ایک تھی ہو تھی ہو

اب مسلمان دو سری سرت افر گیول به جیشه الحفل پیر چنات لگا. "ہم نے اشیں گلست دے دی اس کی طرف پنا کا اس کی اس کی طرف اس کا اس کی طرف اشارہ کرتے ہوئ کیا جو انظر پر نصب معین وی " یہ صلیبی پاوشاہ کے اس کینے کی طرف اشارہ کرتے ہوئ کیا جو انظر پر نصب معین وی اس کی ای دینے نے ایک اینا ہے جملہ پورہ ہمی نہ کیا تھا کہ مجابہ بن کی طرف اسان میں نہ کیا تھا کہ مجابہ بن کی اینا ہے جملہ پورہ ہمی نہ کیا تھا کہ مجابہ بن کی اس میں اس کی ماحی میں این اور ایک اینا ہے کا اس اس کے ماحی میں این اسانوں پر انعام المان اور بارگاہ الحق میں میدہ شکر کیا۔۔۔ اس کے ماحی من جو الله نے مسلمانوں پر انعام

### CED ASSOCIATION D.

فریایا تھا آپ کے کندم کوں رخدروں پر خوشی و اعبداط کے آنسو سوتی بن آر بهد رہے ہے۔ انڈ اکبر ڈیے پارگار معرکہ فلسطین کی صلبی ریاستوں کے تھل خاتے اور دیت انتقادین کی آز دی کا فیش قیمہ عابت اوار این معرکہ سے متعلق منترفی مورث لین اپال لگھتا ہے:

کے ہوے سر حرب زواں کی قصل ک بالند ہر طرف بھوسے بات تھے۔

مسلمانوں کے سب سے بیے وشمن کی گرفقاری ا مسلمانوں کے سب سے بیے وشمن کی گرفقاری ا

میں دیت المحقدی کا بادشاہ "جان نور جیان" اور الاکرک" قلعہ کا الگ "البرنس اُستاطا" یعی شائل تھا۔ تمام فرنگیوں میں اس سے بڑھ کر مسلمانوں کا کوئی بھی ویشن نے تھا مسلمانوں نے ان میں مب سے مظلم ولرت بری فون کے سماند ان جیف "خیار اُن رقیم فورٹ" کو بھی کر فقار کر لیا۔ مسلمہ فول نے ان کے بہت سے سر کردہ لیڈرول کو جمل قابور لیا تھا۔ ان کے عادہ بری فوج اور صحوائی دیبایانی فوج کے وستوں کو بھی کر فقار کر لیا کیا تھا۔

خاوص ہو ہے کہ ان بل بل جہم واصل بھی بکترت ہوئے اور بکترت می لرفار ہو کہ ہو کہ اور بکترت می لرفار ہو کہ ہو کہ ان کی مقال ہو گیا ہے جار کو گا کہ کوئی ایک بھی گرفار نہ ہوا ہو گا کہ ہوئی ایک بھی گرفار نہ ہوا ہو گا کہ ہوئی ایک ہو گئی ایک بھی گرفار نہ ہوا ہو گا کہ ہوئی ان کے قیدیوں پر فیکو ڈائا آتا ہے جیل کر ان کی رفیع ہوں ہو گئے ہیں اپنی دہ اس کر کہ کہ ہوئی ہوئے ہیں اپنی دہ اس کر سے جھٹل اور فیدن ہوتے تھے ان فالموں کو جب سے دہنی المام کر ان وسلامی کمالک میں تھے ہیں ان خالموں کو جب سے دہنی کہ اس کرنا ہوئے ہیں ان اسلامی کمالک میں تھے ہیں ان ایک ہوئے اس کرنا ہوئے اس کرنے ہوئے ان اس برا میں ایس کرنا ہوئے ان اس برا ہوئے اس معرکر ہیں۔ جیسائی مورخ کا اس مرک اس ان اس کرنے معمل کرنا ہوئے کا اس برا ہوئے اس مرک اس کرنا ہوئے کا اس برا ہوئے کا اس برا ہوئے کہ کوئے اس کرنے کے معمل کرنا ہوئے کا اس برا ہوئے کہ کوئے کا اس برا ہوئے کہ کوئے کا اس برا ہوئے کہ کوئے کا اس برا ہوئے کہ کہ کا کہ کوئے کا اس برا ہوئے کہ کوئے کا اس برا ہوئے کہ کوئے کا اس برا ہوئے کی مرف اشارہ کرتے کوئے کا کہ کوئے کا کہ کوئے کہ کوئے کی مرف اشارہ کرنے کوئے کوئے کا کہ کوئے کی کوئے کا کہ کوئے کا کہ کوئے کا کہ کوئے کا کہ کوئے کی کوئے کا کہ کوئے کی کوئے کا کہ کوئے کی کوئے کا کہ کوئے کا کوئے کوئے کا کہ کوئے کی کوئے کا کہ کوئے کی کوئے کی کوئے کوئے کی کوئے کی کوئے کوئے کی کوئے کی کوئے کی کوئے کوئے کی کوئے کا کہ کوئے کی کوئے کوئے کی کوئے کے کہ کوئے کی کوئے کی کوئے کوئے کی کوئے کر کی کوئے کی کوئے

" فَعْ مَعْمَاتُون كَي طَرْفُ ما كَن عَدِيكِي هَي لَيكن رات فَ وَوَلُون فَرَعِل كُو البِيِّ الدِينَ بِرون فِي اللّهِ يَجِيا لِما أور تُومِين الله طرح بتسيار بينه بوك بال

### € 33 € 4888 € UNILUM 30

تھیں میچ کے ہتھاریں پر رہیں۔ الی رات میں آرام کمی کو تعییب ہو سکتا تھا۔ سلطان تمام رات فوجوں کو جنگ کے لیے برا تیجے کا رہا۔ تمایت برجو ش القاظ میں ان کی ہمت اور حوصلوں کو بدھانے کی کوشش کی۔ تیجاندا ذول میں جاد جار مو تیر تقیم کر کے ان کو ایسے مقالات پر متعین کیا کہ عیمائی فوج ان کے اصافہ سے ندنگل شکے۔ "

تمیں بزار صلبی فوجی مجلوبی سے ہاتھوں کفتے ہیں! استانیوں نے تاری سے معوں کھتے ہیں!

کو قریب قریب یجا کر لیا کیمن ان کی طاقت صرف ہو بیکی تھی۔ دوران جنگ بعض او کات وہ ایک دوسرے کو موت کی پرداد نہ کرنے کی تعلیم ویتے تھے اور بعض او قات آسان کی طرف ہاتھ اٹھا کر افتہ تعالیٰ ہے اپنی سلامتی کی دعائمیں این تھے۔ کسی وقت دہ ان مسلمانوں کو جو ان کے نزدیک تھے و حمکیاں دیتے تھے۔ اور ایسے نوف کو چھپانے کے لیے ساری دات فوج میں ڈھول اور ففیری بجاتے رہے۔

آثر کار ضیح کی روشنی نمودار ہو گئی جو تہم جیسائی فوج کی بریادی کا ایک نشان تھی۔

ہید نمیوں نے جب حفاج الدین کی تمام فوج کو دیکھااور اپنے آپ کو سب طرف سے گرا

ہوا پایا بنہ فوقردہ اور متجب ہو گئے - دو تول فوجیں بکھ ویر تھک ایک واسمرے کے ساتے

اپنی اپنی صفوں میں آراستہ کھڑی رہیں- صلاح الدین تعلد کا تھم دینے کے لئے افتی پر

روشنی کے اچھی طرح نمودار ہو جانے کا انتظام کر رہا تھا۔ جب صلاح الدین نے دہ مسلک

افظ پہار ویا تو سملمان سب طرف سے بگہار کی حملہ کر کے خوفتاک آوازی بلند کرتے

ہوئے ایس سے اس انتظریز مورم نے کی مراد نعرہ اللہ اکبر ہے انوت پڑے - بیسائی فوج بھی

در بنگ تو جان فوٹو کر اوی محمران کی فستیں ان کے دنوں کو ختم کر بھی تھیں۔ اننا کی

در بنگ تو جان فوٹو کر اوی محمران کی فستیں ان کے دنوں کو ختم کر بھی تھیں۔ اننا کی

باکیں بانب کوہ مفین واقع تھا۔ کو ارول اور نیزوں کے سابہ بیس بات نہ ویکھ کر وہ حفین کی

طرف برھے کہ اس کو اپنا بناہ گاہ بتالیں سکین تھا تھ کرنے والے مسلمان وہاں ان سے

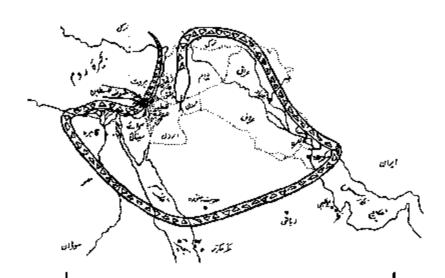
بہلے بینے دالے تھے۔ میں متام اس محلم اور میب خوزیزی کی یاہ گار ہونے (بنے اوالا

**€34 (> 34 (> 34 () )** 

تھا۔ صلیب کی تلای ہو " مکا" کے پاری کے اتھ میں تمی ' پادری کے کمٹ کر حمر جانے یہ الان " کے بادری کے کمٹ کر حمر جانے یہ الان " کے بادری نے سنجمائی کروہ معہ سلیب کے مسلمانوں کے باتھوں بلی قیہ ہو گیا۔ صلیب کو چھڑا کے کی کو حش کروا ہے۔ بیسائی فوج کی موت کا یاعث ہو کیا۔ حقین کی زمین کشتوں سے بھر گئی۔ خون کا دریا بعد انکا۔ ایک روایت کے مطابق تمیں بڑار جسائی فوق کے خون سے زمین رقی عنی اور تمیں بڑاری سلمانوں کی قید میں آئے ہے۔ سلمانوں کی فید میں آئے ہے۔ سلمانوں کی فید میں آئے ہے۔ سلمانوں کی متی تقی میسائی فائد اور سوار مرسے پائیں شک لوپ کی زرود ل وفیرہ میں ایسے جھے بھی ہوئے ہوئے سے کہ سواے آگھ کے دن کے جسم کا کوئی مقام کملا شہی ہوتا تما اور کوئی جسم کا کوئی مقام کملا شہی ہوتا تما اور کوئی جسم اور کوئی مقام کملا شہی ہوتا تما اور کوئی جسم اور کوئی مقام کملا شہی ہوتا تما اور کوئی جسم اور آئیا ہے۔ اور سوار آسائی سے ان کے جسم کا کوئی مقام کملا شہی ہوتا تما اور کوئی جسمیار آسائی سے ان بر کارم تمیں ہوسکا تھو۔"

جب چالیس چالیس صلیبی تبدی شیمے کی ایک ری سے اِعد سے سے اِ

مسلمان مؤرخ اس امر کو بطور ایک عجیب واقعہ کے بیان کرتے ہوئے اور جہاری مظمت سے حفائق کو انکشاف کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ:



ای کی کا بافاری کے ایک کا بافاری کے دیکھی کا کہ کہ کے کا کہ کا ایس جو تا نہ تھا اسپ صد کے ایک میسانی قیدی کو ایک کنٹس ووز (موتی اسکے

ہاتھ جو تے کے بدلے میں فروفت کیا میں فئیت کی تنتیم سے جرائی عجیب

ساندی بھی ماندار ہو گیا۔"

قرض اس جتم کے حالاے ہی جو بیان کیے سکتے ہیں۔ جس سے ظاہر ہو؟ ہے کہ علیں کی قنگ نے سیائیوں کی طاقت کو کے سے تھیز دیا تھ اور اس ہے ریاوہ ابتری اور على كيارو كلق بيدك عيدما يون كي معليب عيها يُول كالدوشاء مراك عيه الي الميراه م عامور تنص مسلانوں کے باتھ میں قید ہوگیا تبلہ امراء اور نامور والیان ملک میسائیوں میں سے صرف ایک مخص رے منز صاحب طرابٹس ہو فرج کے پیچلے مصد پر شعین تھا۔ سیدان چنگ سے جلی بیچا کر جھاگ سکا محر سوت نے دہاں بھی اس کا چھھا تہ جھوڑا اور طرابلس میں بہنچ کر ول جمنی ت یا ذاے الجنب کے مرض ہے مرکبا سلطان کے خیمہ میں | سلطان صلاح الدین الوبی مرجمہ کا خیمہ نصب کیا کیا واللہ تعلق کی ان تعقیل بر شاکرا تعلق دفتک حالت میں خیمہ میں جیف ہوا تھا۔ لوگ ان قید ہوں کو اور ان کے رسوائے زبانہ بزے جیسے عمدے دارون کو اجن ا الوم والدركرة من المهاب بوت تع الادي بادي سلطان ك ماست لا رب تعدا ال فاتح علطان نے صلیوں سے بارش شاہ بروطلم کائی اور "البرنس أراط" اربين باند) كو اب نبر میں طلب کیا بادشاہ کو ایک طرف بشادیا گیا اس کی حالت یہ تھی کہ شعرت یاس سے جل بلب تھا اس مروی جاہز تھا اسے تھوڑا سا محند؛ مرق کاب وڑے کیا خت وس نے با اور پھراارلس أراط" او محق باليا۔ صلاح الدين في ترجمان عے الماكد ال الله وو كه الوُّل قر إلى في ليا الله وب كر من في أبي تك من سه بحي شيس الله کیونکہ ہے مسلمان جرمیلوں کی شروع سے مارے بھی آ مرق سے کہ جب ان کے قیدی ' " ر آبار کرنے والوں سے سامنے کچھ کھا تی لیتے ہیں تو انسین دلی سکون کی ہو؟ ہے... وفت حساب آن بنها ملى بل حساب كي مكمزي سي بهني على محمل كا حساب؟

## CID-1800 C UMSUI DI

اس (رباط (ریخی بان) کا حباب بر مسلمانوں کو اندیش اور سیلیف بھی نے اللہ کو برق طرح ترفیا ترفیا کر مارے اور ان کی بر خوابی و دشتی بیس تمام تسلیبی و مراوی یہ سے جش ویش ربینا تعالیٰ ہو مسلمانوں سے فراؤ کرے اوموک دیے اور وعدے جرف بی بہت حمرا آدی تما

ملاح الدین اور أربط (رجی بالد) کے ایکن ایک ملبوطے پاؤ تھا ۔ جس کے مطابق موجوں اور تاجیوں کے قالے استراء روان سے آرباط کے قلے استرک کے مطابق موجوں اور تاجیوں کے قلے استرک کے درمیان الرب سے براے الحبیان سے بلا فوف و خطر گذرت رہے ۔۔۔۔ معراور شام کے درمیان مجمی ایک راحت براے آمد و رفت بن پیکا تھا۔ یہ دونوں شرائی ترقی پذیر بیدار اسلای بلاک کے دو ایم بازو شے نے نور الدین نے منظم کیا تھا۔ جس کا بعد ایل سلان الدین وارٹ بنا تھا۔ جس کا بعد ایل سلان الدین اورٹ بنا تھا۔ جس کا بعد ایل سلان الدین اورٹ بنا تھا جساک تم کیلے وکر کر آئے ہیں۔۔۔۔

اس سے اتنی قلم و جو و رہنی اقعال اور وعدول کو تو زکر کرے والی حرکتول کی وجہ

ہے صلاح الدین نے فقع افعا و تھی تھی اگر اللہ تعرفی نے اسے "وَرِيْلا" بِ کاميابی معظا فرمائی تو وہ اے اینے ہاتھ ہے جسم واصل کرے گل۔۔۔

صليبي كمتاخ رسول كاكريناك انجام التحالي اب جب كد حساب كادفت أن يسنوا قعا الله الله عليه المتال كالريناك انجام التحالي "ارباط" كو جنكي تيدل كي صورت عن

#### € 39 3> 45 PAR & JAN 500 3

آزادی دی کہ اپنے سب سے جیتی اسباب بولے جا سکیں سے کر دہاں سے بیلے جا سکیں سے کر دہاں سے بیلے جا سمیر ۔ چھو سے روز سلطان شمریش داخل ہوا اور قاضی فاضل بھی اس موقع پر مصر سے آگئے اور سب سے پہلے نماز جد سامل کے عاد آ ان مکا میں پڑھی گئی اس کے بعد بابل میفائی فیساریو 'مفوریو' ناسی کیے بعد دگر سے بست جلد بغیر کی مزانست سے منتق کر لیے میٹا نیساریو 'مفوریو' ناسی کیے بعد دگر سے بست جلد بغیر کی مزانست سے منتق کر لیا۔ مسئور کی سلمانی افواج نے سفور کر لیا۔ ایک موروع نے ان میں سے بعض مشہور مقامات کے نام بر تر تیب ذیل بھیا لکھ ویسے بین

هبريه عكا أديب معليه استندوونه مسين ناصو اورا معوريه فوله مينها الوجين المرود عكا أديب معليه المتندوونه مينها ا الرجين الربيه عمرالا بيان مسطيه الاس مجون الربحا المبل بيره بالا المرد المروب المحترد مبل المبل المبل المبل المردم المردم المردم المردن مستنان في حاليه في المرا المردن بيت جريل جبل الخليل بيت اللم الله المبل الم

ان مقدات میں سے اکثر قر سلفان نے اس اور مصالحت کے ساتھ لے ہے۔ ان کے بخشدوں کو اپنا مل و اسباب کے ارائی سے بیلے جانے کی اجزت دی۔ مصالح کی بخشدوں کو اپنا مل و اسباب کے ارائی سے بیلے جانے کی اجزت دی۔ مصالح کی باشدوں اور ان کی پریشان طاقتوں کو کیا تیج ہو جانے اور اس جمیت سے دیک معتبوط باشدہ پیدا کر لینڈ کا موقع وے رہا تھا۔ اس خطراک نظمی کا اس کو جمز خوازوا تھا پرواگر کو کی اس حتم کا خیال اس کو اس وقت احسان اور موات کرنے سے باز نہ رکھ سکا وہ تمام کو گی اس حتم کا خیال اس کو اس وقت احسان اور موات کرنے سے باز نہ رکھ سکا وہ تمام مقالت کر اپنے کے خیار رہا۔ بعض مقالت کے لوگ اس سے مقالمہ کرتے ہے جار دیا۔ بعض مقالت کے لوگ اس سے مقالمہ کرتے ہے جار ہوا۔ بیش مقالات کے لوگ اس نے جو ایک نہیت معتبوط اور ساتھ تی فیلیت مفیدہ عالم مقالم تھا مم کو تک اور وقت کے ایک نہیت معتبوط اور ساتھ تی فیلیت مفیدہ عالم مقالم تھا مم کو تک اور وقت کے اور است آنہ و رفت کے تھا تھا کہ کو تک اس سے مقالم تھا مم کو تک ان اور جارے ساتھ کی اور وہ سے سلطانی فی جاتے کی اور وہ سے سلطانی فی جاتے کو ایک میں مقالم تھا تھا کہ کو تک استحد کو اور وہ سے سلطانی فی جاتے کے تھا تھا کہ کو تک اور وقت کی اور وہ سے سلطانی فی جاتے کے تھا کہ کہ کو تک اور وہ سے سلطانی فی جاتے کی کھوڑ اور اس کے معتبوط اور وہ سے سلطانی فی جاتے کے تھا کہ کو تک ایک معتبوط اور وہ سے سلطانی فی جاتے کے تھا کہ کو تک اور وہ سے کا کھوڑ اور اس کے تاری کھوڑ اور اس کے تاری کے کہ کو تا اور کو اس کے تاری کو اس کے تاری کے کہ کہ کو تا اور کو اس کو تاریک کو اس کے تاریک کو تاریک کو تاریک کو تاریک کے کہ کو تا اور کو کو کہ کو تاریک کو تاریک کے کہ کو تاریک کو تاریک کو تاریک کو تاریک کے کہ کو تاریک کو تاریک کے کہ کو تاریک کو تاریک کو تاریک کو تاریک کو تاریک کے کو تاریک کو

اليفي في بلغاري المستعلق في المتعدد في المستعلق في المستعدد في المن قبل كرف كرا المستعدد كو المن قبل كرف كرف كرف كرا أو المن المتعدد كو المن وقت بحل المن قبل كرف كرف كرف كرا أو المن المتعدد كو المن قبل كوفي باد شاء بروعهم في المن أو المتعدد كرا أو المتعدد كرا

وس ہزار مسلمان قیدیوں کی صلیبیوں کے ظلم سے ربائی استفان کو ان تمام التعداد مسلمان قیدیوں کے آزاد کرنے کا سوقع طلہ آیک شرکے فئے کرنے کے بعد جو کام سب سے پہلے سلطان کر تا تھا وہ قیدیوں کی زنیمیں قرشاندر ان کو آزار کرتا اور بھی مائی و متاع دے کر رخصت کر دیتا ہو تا تھا۔ اس سال میں سلطان نے دس (۱۹) ہزار سے زیادہ مسلمان قدری آزاد کے جو مخلف ستانات میں میسائیوں کی قیدیں تھے۔

سامل کے تمام ملک کے نتج ہو جانے پر مرف صور اور بیت المقد س میسائیوں کے باتھ بیں اور قابل فتح رہ سگھ بیٹے اور بہ سب پکھ بیت المقد س کے واسطے تھا ہو کیا گیا تھا۔

گیا تھا۔ یہ تور الدین مرزوم کی تمر بحر کی آرزو تھی جس کے پورا نہ ہونے پر سلطان نے اس کو اپنی وَمَدَی کا سقعد اور تمنا قرار دیا تھا اور ای ایک بڑے مدعا کو چیش تظرر کو کر ایٹ تمام بیسوں کی علمت تھرایا تھا۔ اس فرض ست اس نے مسئوان حکومتوں کو مشتر مانونوں اور مرتبی اور پریٹان وجزاء کو جمع کر کے ایک متصد طاقت بائے کے لیے ایک عوم دراز سک کا نامر اور مرتبی فرکوشتیں کی تعمیل کور کی دن شے جن کا انتظار اس نے ایک مسر اور قبل کے ساتھ کیا تھا اور جن کے دواب اس قدر قریب بینج کیا تھا۔

بدلائی جذبوں میں آگ لگا ویٹ وال شعلہ بیان خطاب ایک خریف سے بعد بھان کے بعد



سلطان نے تمام مسلمان فشکروں کو جو اطراف و جوائب میں منتشر ہوئے تھے اسٹ المقدى كى طرف كورج كرينے كے ليے جمع كيا اور علام اور نفالا، اور ہر ٹن اور علم كے ائل کمال کو جو اس عرصہ میں سلطان کی کامیابی کی خبریں من کر مختلف ممانک و دیار ہے اس کے باس جمع ہو گئے تھے' ساتھ فیا اور اللہ تعالیٰ ہے گئے رنصرت کی وہ کس ما تکتے ہوئے اس مقدر کمر کی طرف راہی ہوئے۔ بیت المقدس کے ترب ویٹنے یہ جب عیمائیوں کی فوج کے ایک دستہ ہے مسلمان لشکر کی ایک ہز می ہوئی جماعت ہے نہیم ا ہو تھی تو سلطان نے تمام ارکان دولمت ' بل شجاعت ' شاہزاد گان والا مرتب ' براو ران علل جمت اور نمام امراء ادر اصاحبی اور الل لشکر کا ایک درار مرتب کیا اور ان سب سے ملاح ومتوره ليا اور خاته يران سب كو قطاب كرے ايك ير اثر تقرير كى اور كما كر. "أكر الله الحاقى كى هو سيد يهم في وشمنون كوييت المقدس سيد تكال وبالواجم کیے سعادے مند ہوں مے اور جب وہ جمیں توفق بختے گا تر ہم کتنی بین جماری فعت کے مالک ہو جائمی گے۔ بیت المقدس الا برس ہے کفار کے قبضہ میں ہے اور اس تمام عرصہ میں اس مقدس مقام ہر کفراور مشرک ہو تا رہا ہے اور امک دن بلکہ ایک لمہ بھی اللہ واحد کی عمادت نمیں ہوئی۔ انتی بدت تک مسلمان پلوشاہوں کی جمنیں اس کی فتح ہے۔ قامر رہی جس'اور اتنا زمانہ اس ب فرنگیوں کے فیند کو گذر کیا ہے۔ بس اللہ تعافی نے اس فنح کی نشیلت آل ابوپ سے واسطے رکھی تھی کہ مسلمانوں کو ان کے ساتھ جمع کرے اور ان کے داوں کو ہاری فتح ہے رضا مند کرے۔ بیت المقدس کی فتح کے لیے ہمیں ول اور جان سے کوشش کرفی جاہئے اور بے حد میں اور سرکری دکھانی جائے۔ بيت المقدس اور معجد وتفني جس كي بن تقوي برب جو ونهاء عيهم السلام اور اولیاء کا مقام اور یر بیزگارول اور نیکوکارول کا معبد اور آمان ک فرشتول کی زیارت گاد ب- نفسب کی بات ب کر دہاں کفار کا قبعد ب- کافروں نے اس کو اینا تیجھ بنا رکھا ہے۔ افسوس افسوس! اللہ کے بنادے بندے جول ور

عوق من کی زیادت کو آئے ہیں۔ اس میں وہ برزگ بھے ہے جس پر جناب رسول اللهُ عَنْ كَلَّ مَعْرَدَ فِي جَائِمَ كَا مُنْهِ فِي الْفِيرِيا، كَارِيَا هِوَا جِدِهِ مِن مِ الک بلند آبہ تاج کی ہاند تیار کیا ہوا ہے' جہاں ہے بکل کی تیزی کے ماتھ ہماتی برق رفعار پر سید الربلین ملائغ موام و کر آسی ہے تشریف کے آپ اور ا آن واٹ نے سرکن اللائیاء مٹائیائم ہے وہ روشنی عاصل کی جس ہے تمام جمان \* نور او كيا الن مين اليدنا سليلن على نبينا وَنها كالتّبت اور اليدنا واؤد بلاغا كل تحراب ہے۔ اس میں پہشمہ سلوان ہے جس کے ویکھتے والے کو اوض کوٹر یاد آ جِ مَا ہے۔ یہ بیبت المقدس مسئاتوں کا پہلا قبلہ ہے۔ اور وو مبارک میروں میں ے واسم اور وو حرین شریقین ہے تبرا ہے۔ دو ان تی مجدول میں ہے ایک مجدے 'جس کے بادے اس رسول باک عیجے نے فریایا ہے کہ "ان کی طرف مغرکیا جے اور لوگ اراد تمندی ہے وہاں حکمیں۔" کچھ تعجیب شین کہ اللہ تعنٰ دویاک مقام مسنمانوں کے ہاتھ میں دے وے کہ وی کا اکر اس الله كلام يأك شرا الرف الانهاء ك سقد معمل بيان قرايا ب: ولا منها ال الَّذِي أَسْرَى بِغَيْدِهِ لَهُلا مِنَ الْمَسْجِمِ الْحَرَّاهِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَفْضِي ﴾ اس کے فضائل اور مناقب بیشار ہیں۔ اس سے رسول خاتم دانویاء علی کا معراج به فی- اس کی زمین یاک اور مقدی کمانی. ممن قدر نفیبروں نے بہاں عرس گذاری- ادلیاء اور شمداء ادر علمه اور قضاؤه ادر مسجاء و تو کچه وُل بی نسی- یه برکتول کی مرچشمه اور خوشیول کی پرورش گاد ہے۔ یہ ود مبارک مخرہ شريف أور تدميم قبله سند جس بين خاتم الانجياء عابيل تشريف لائت إور آساتي پر کتوں کا فرول متواقر اس مقام پر دوا۔ اس کے یاس رسول متبول متابع نے تمرم ویکیرول کی امامت کی بناب روح الایرن جرا انتھا، جب تی مناق بے ایس ے اتنی علین کو صنور قرایل ای تی میدہ مربم طبعا اسلام کی دہ محراب ہے مِّس کے فِن مُن رِدردگار مالین فرانا ہے: کُلُمَا دَخَلَ عَلَيْهِا رَخَرِيَّا

مسلمان اور بیسال مؤرخ اس امرین متنق مین که بردخام مین وس وقت ایک ناکھ سے زیاوہ شنس موجود تھے جین میں بقول ایک سلمان مؤرخ اس برار میسائی بنگ مرزخ کے لائو کی ایک سلمان مؤرخ اس برار میسائی بنگ مرزز کے لائق میں کے ابد کوئی بیسائی امیریا سروار سوائے بطریق مرد ملمن کی خلست سے بھاگ کر مودار بھی مطمن کی خلست سے بھاگ کر مودور میں جاکر بناہ گذیں ہوا تھا۔ وہال سے بایتول مؤرخ آرج، اس نے سلمان سے



اجازت مائی کہ اس کو اپنی بیری اور ہے ہو وظلم میں پہنچاو ہے کے لیے وہاں ایک ون کے لیے جانے دیا جے اور پہنٹ افرار کیا کہ اگر اجازت دے دی گئی تو ایک شب سے زیادہ دہل نہ تمرے گا۔ سلطان نے از راہ اخلاق و مروت اس کو اجازت مطلوب و مردی کی تو ایک شب سے دی گئی بنب ہر وہلم ہیں پہنچ کیا تو لوگوں نے اے وہیں رہ جانے کی ترقیب دی اور بطریق بر سفل اس کو فوٹر نے کے بطریق بر سفل اس کو فوٹر نے کے بطریق بر سفل اس کو فوٹر نے کے بطریق بر سفل مردار برد جانم میں موجود او کیا۔ بطریق اور دو مرے سر کرم میسائیوں نے موجود میسائیوں نے موجود میسائیوں نے موجود میسائیوں نے درمیان جوش اور مرکزی بیدا کرنے کی جرایک تم بیری۔ ان کے درمیان جوش اور مرکزی بیدا کرنے کی جرایک تم بیری۔ ان کے درمیان خات کرنے کی میسائیوں کو درمیان اور دو مرکزی موجود کی بیرونی اور دو شرکی تعاقلت کرنے کی میسائیوں کے درمیان اور شرکی تعاقلت کرنے کی میسائیوں کے درمیان اور دائری کو برحزیا اور شرکی تعاقلت کرنے کی میسائیوں کے۔

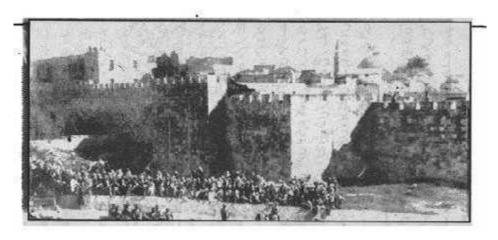


#### فنخ ببيت المقدس

معنین جی ہم ہیا و کا مران جونے کے بعد "القدی" کی جانب راستہ بالکل واضح ہو چکا تھا اور قدرے کو شش کر ہو چکا تھا اور ہو ہے۔

ہو چکا تھا اور بر بلت مکن تھی کہ صلاح الدین اس کا قصد کر ا اور قدرے کو شش کر اس کو ایکھا اور بی ہات اس کو ایکھا اور کی مراکز مالقد سے اور شامی مراکز بی مراکز کا کھا اس کو جی آسائی سے قائم کر سے تھا کہ کو کی مراکز ہیں۔ خصوصاً جیسا کیوں سے وہ بیروئی وی وی اس کے اس کے جی اس کی اس کی اس کی اس کی جور "کو لا کھڑا کیوں مراکز ہیں۔ خصوصاً جیسا کیوں کی وجود "کو لا کھڑا کو جی ہو گلامیں بانے اور وو مراک اس کے جانم کرنے کا بیت کو اور کیا ہو گا اور ہیں جانم کو اور کیا گاہوں اور چاہ گاہوں پر قیمند کرنے کا بیت خوالوں کو اور پہلے بی کا اس کے جانم کو ایک اس جی بیا کہ اس خوالوں کو وہ پہلے بی کا اس خوالوں کو اور پہلے بی کا اس خوالوں کو اور پہلے بی کا اس کے بادی وہ وہ کا اس کے خاول پر ایکٹ کرنا تھی معراور شام کے ایس میں مراکز ہو تھی کا دو اس کے خاک کے دونوں پر ایکٹ کرنا تھی معراور شام کے ایس میں میں بادور شام کے ایس میں بیادہ "عکا" اور دو مرب ماحل صیلی تابوں پر ایکٹ کرنا تھی معراور شام کے ایس میں بیادہ "عکا" اور دو مرب ماحل صیلی تابوں پر ایکٹ کرنا تھی معراور شام کے ایس میں بیادہ "عکا" اور دو مرب ماحل صیلی تابوں پر ایکٹ کرنا تھی معراور شام کے ایس میں بنا دے گا جو اس کے خاک کے دونوں باز و شار ہوتے تھے۔

اس نے اپنے پروٹراس کی مخیل کے لیے مسکری انتبارے ہر طرح کی تاری کی اللہ میں کو اپنے اپنے ہیں ہا اللہ میں اللہ می مہلومین کو اپنے امراد لیا اور اپنے ذائل تھنچ ہوئے خطوط کو زمین پر تھنچنز کے لیے چیل ہوا ا مطبی کی کامیابی کے بعد مرف چند او ہی گذر نے بائے تھے کہ اللہ تعنقل نے اے مندرج الی شرون اور قاموں پر آخ نعیب قرادی۔



#### O 47 So ARROW COM TO THE COMMENT OF THE COMMENT OF

علا تجسادی حید البین میدا مقوری معلیا شیمت القوار الطور اسبه به از به البین ا

روسری طرف فرنگیوں نے فدیل کے اوپر اپن مجانی کو نصب کر نیا کو انون طرف

کیارگی زور دار حملہ ایکرائی جادی د قالی ایام میں ہے 'آیک دن اسر عزالدین ایک زور دار حملہ اسک بن مالک جو مسلمان قائدین ادر محقین میں سے ایک تھا شہید ہو ممیا تواس کے جام شادت نوش کرتے ہی مسلمانوں کے جوش اور ولولے میں

علی سید ہو یہ مواس مے باہم سموت و اس رے بی سعانوں کے بی اور وہ سے بی ایر قدم اکمز ہے ؟ کی نیار نگ بیدا ہو گیا تو اضول نے کیا ہارگی ایسا حملہ کیا کہ فرگیوں کے قدم اکمز ہے ؟ کی مسلمان خندق مور کر کے قصیل تک تینج بی کامیاب ہو گئے۔ ویوار تو ڈیٹے والے تقابل نے شریفاہ کو تو ڈیٹ کر دیا اس دوران او تمن کو دور رکھنے کے لیے مجابق بالا تقابل نے شریفاہ کو تو ڈیٹ شریف کر دی تھی اور تیرانداز مسلمل تیروں کی موملاہ مار بارش برسارے تھے ، ان تقاب او مجار تو ڈیٹ دائے ایٹ مقاصد کو عاصل کرتے بھی کامیاب ہو مجس .....

جان بخشی کی درخواستیں اس جب ال فرنگیوں کے دفاع کرنے والوں نے اسلانوں کے مسلانوں کے مسلانوں کے مدافت ادر مسلانوں اس کے ارادوں کی مدافت ادر اللہ من مراقت کی عامرہ کی عامرہ موت کو سینے نگانے کے جذابت کو دیکھا کو انہیں اپنی بلاکت و ربادی کا بھین ہو کمیا اور موات اللہ کرنے کے کوئی جادہ نہ دیکھا تو۔۔۔ وہ خداکرات کرنے کے لیے ماکل موات کو بیا جاری رکھا جائے اور اللہ کے دشنوں کا کھیرا تھی کیا جائے کہ وہ خداکرات کی ایکل کری ہے نہ ہو کہ اور اللہ کے دشنوں کا کھیرا تھی کیا جائے کہ وہ خداکرات کی ایکل کری ہے نہ ہو کہ

#### ايان کيادر که څخه کې د د وه کې

مسلمان کزوری دکھاتے ہوئے خود نداکرات کی دعوت دیں اور وہ بھی مغلوانہ بسوری انداز میں کہ جس طرح آن کل ہو رہاہے اپیلے مسلمانوں پر ظلم کیاجاتا ہے ان کو ڈلیل کیا جاتا ہے اور پھرنداکرات کی ساترش کر کے ان کو بام نماد معلموں کے جل میں پیانس کر ہے بس کر دیا جاتا ہے۔

ای طرح معلوب میساتول کے معززین جمع ہو کر سلطان کے اس مان مللب کرنے كى غرض سے آئے اور مطاح الدين ايولى وقتر ہے اس شرط بر اوان كے طلب كار ہوئے كر "بيت المقدس" اس ك حوام كي وية جي .... تو آثر كار مطان ف ان كى طلب كو مان نيا ... اور "بيت المقدى" في كر انسين" امان نام " وي إراضى بوكرا-معافیاں اجان عشیان اور جذب کی تعیلیان اسلفان فراس شرط پر امان وے وی کہ عیمانی باشندوں میں سے تمام مرد نی کم دی دیار اور مورتی فی کم ۵ ویار اور بیج نی کم ۶ دینار بزیروے میم اینا ضروری اسیاب اور جانمی لے کر چلے جائیں اور جو اس فدیہ بعنی زر معانی کو ادا نہ کر تھیں وہ بلور غلاموں کے مسلمانوں کے تبغیہ میں رہیں تھے۔ عیسائی اس شرہ بر رضا مند مو معية - اور باليان بن باردان اور بطريق اعظم اور واديه ( ثميلرس) اور استباريه (بابيثلرس) **کے رکیس اس رقم کے اداکرنے کے شامن جوئے۔ بانیان سنے ۳۰ بڑار ویٹار مفلس فرگوں کے واسطے اوا کیے اور اس جزیہ کے اوا کرنے والے تمام لوگ امن کے ساتھ شر** ے کل محطے۔ ایک بہت بڑی تعداد لوگوں کی بغیر جزیہ اوہ کرنے کے ہرایک ممکن ذریعہ سے بعنی دیواروں سے لنگ کر اور وو مرے طریقوں سے لکل منی اور باقیوں کی نسبت مجمی جو جزید ادا شیم کر کئے تھے سلطان نے ایمی فیاضی دوا رکھی جس کی نظیرونیا میں بہت کم **ملے گی۔ لمک علول کی ورخواست پر اور اینے بیون اور عزیزدل کی درخواستوں پر ہے تگار** مجی ایک بزی جماعت کو آزادی دی ادر سب کے بعد ایک بری جماعت این نام پر چھوڑ

وی ، عیسائی ملک کو معد ایل تمام دولت اور ب خار مال د اسباب اور زر و جوابر کے اینے





و حقم ك وه وو قديم بازارك جهال سلطان ك كلوات ووز دوز كر مطيون كا الكراكرة رب ويك مليون كا الكراكرة رب ويك مطيع أف أن المائية والمائية وقد كل عالى كالمورات على رون ورجه والمائية والمائية والمركبة عن والمائية والمائية والمائية والمائية المكافرة والمؤلفة المكافرة والمؤلفة المكافرة والمؤلفة المكافرة كالمكافئة المكافئة المكافرة كالمكافئة المكافئة المكافؤة الكافؤة المكافؤة ا

## ्रा के विकास कर सम्बद्ध कर का कि का कि

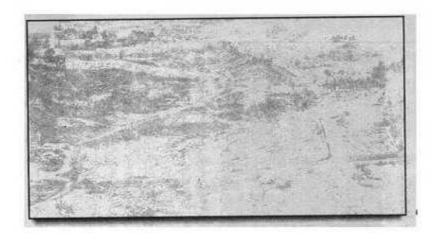
اً طالم موں اور متعلقین سمیت اپنے خاوند کے پاس جانے کی اجازت وی اور ممی مخص سے خواہ وہ کننی ہی دولت اور مال لے کر نکلا سوائے اس بڑنے کی معین رقم کے رکھ زاید طلب یا وصول کرتے کی کمی ایک مسلمان لے پرواہ ضمیں کی۔

"آر تم معلوم کرنا چاہتے ہو کہ ہم نے ان دشتوں کے ساتھ بن کو ہم نے شر میں پایا کیا کیا؟ تو تم کو بنایا جاتا ہے کہ رواق سفیمان اور عرجا ہیں مارے محو زے تک معلمانوں کے فاک نون میں چلتے رہے۔" اکاری کھا: جارس ممام ضر میں اور م

شائی عیسائیول کے جار وال تَف بروشم ہے چلے باتے کا تھم ویا گیا۔ اشان اور اوبانی عیسائیول کے مائی اقتحار معایت کی گئی اور ان کو ہرائیٹ آزادی وی گئی۔ یہ ساخان کا ایک دور احسان تھا، زر حجمی (یزیہ) کی شرح وی رینار ہر ایک خرید نہ سکتے قلام وہنے کے ورت ور او وہنار ہجے کے لیے مقرد کیے مقرد کیے گئے اور جو اپنی آزادی خرید نہ سکتے قلام وہنے کے پایٹر تھے۔ ان شرائل پر عیسائیوں نے میلے بست خوشی منائی لیکن جب وہ لے شرو وال قریب آ بینچ جس پر انسوں نے میوششم ہو واست ویا تھا بیت المقد می کو چھوڑنے کے افریب آ بینچ جس پر انسوں نے میوششم ہے وقعیت ویا تھا بیت المقد می کو چھوڑنے آئے اسے آئے وال اور عمل کے سواستہ ان کو بیچھ نہیں سوچھتا تھا۔ انہوں نے کیچ کی قبر آ اسے آئے اور ان کا اور عمل کے جن کو وہ گھر کھی نہیں دیکھنے والے بیتے کو وہ کے اور انسوں نے کا ور خم کیا۔ انسوں نے کا ور خم کیا۔

آخر ہورہ مملک دن آگیا ہے جسائیوں کو یرو ظلم چھوٹنا تھا واؤد کے وروازے کے حالت کے حواث بہت بین میں سے لوگوں کو باہر گذرا تقاسب دروازے برتر کر ویے گے۔ حالات الدین ایک تخت پر جھازا وا عبدائیوں کو باہر باتے ہوئے و تج ریافقا۔ سب سے پہلے بطریق بر صفیت جماعت بدریان آیا جنوں نے مقدس ظروف (یا اتصویریں وغیرو) مسلح کی مقدس قبر کے کریا کے زیورات یا اسپاب زیبائش اور وہ خزائے افعات ہوئے تھے بہن کی نبیت ایک عرب مورج کھٹا ہے کہ ان کی قبت و اللیت آئی زیارہ تھی "اہند تعالی کی نبیت ایک عرب مورج کی جانئ تعالی کی ملک نوابوں (بیرنس) اور سواروں ان تج بس اور بہت رو خال جینس موروں کی منی ہو گوریوں ہیں ایک بہت بڑی تعداد مورتوں کی منی ہو گوریوں ہیں ایک بہت بری تعداد مورتوں کی منی ہو گوریوں ہیں ایک بین بری نو اور بال جینس اور بہت درو خال جینس مار روی تھیں۔ ان جی سے درو خال جینس اور اس سے بول التوالی:

"انے سلھان تم اپنے پاؤل میں ان جنگ آوروں کی خور تمی الزاکیاں اور یجے ویکھتے ہو جن کو تم لے اسپنے ملک کو ا

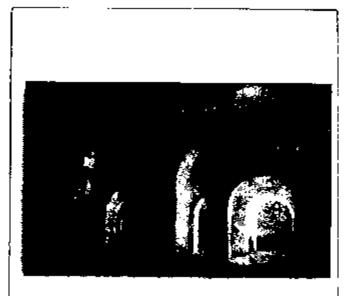


قدم شروع هم کی خدم تاریخ اور قدم شرک مثل نسیل امیر وقتی اروخود الف نظر آب ند ان شارین ورد جود آزد، مدرج تی رست پر این که انت اور که درا تجاری ویدا شدی کی محاصد در مطبول سه اوری کے لما انفراج شد آن بر شابراد زیان عال سے مطباقات کا مطابع ا تم سدی اخیار درا اطراب کے آزاد کی مقرار مل قد کی صدر زیر موجی میروی اس میس جی خلاف دانشا تھی دے کر آج ای ایک میش کا ماند یاد آب آخار ارداد دارد اور قطالی اعلان کی دارا کسال یا تی جی از می بت افضال پر بودی ظاهر تی سال یا جایا ہے تھیں است مسلمان کے دوئے نے میں است مسلمان € 54 >> (1850)> € Lylle (1810)

جس کو انہوں نے ہماوری سے بھلا ہے ..... پھوفر تی ہیں ۔... وہ الماری انہوں کے المبری کو جکی المبری کا انہوں کا اسلاما تے .... ان کو کھو دیتے میں اہم ارتی آخری المبدی کو چکی ہیں العنی اگر المارے مرد آب کی تید میں چنے گئے اور ہم سے انجو کے تو الماری اندگی کی فائری المبد اور سلاما ہی ختم ہو جانے گا ..... اگر تم ال کو جمیں دے وو ایسی آزاد کر وو) تر .... الماری جاد وطفی کی مصیبی کم ہوجا کمی گر .... اور ہم ذمین پر جاد و دو گار ند موں گے ...

سلطان من کی درخواست سے متاثر جوا اور اس قدر دل شکت خاندانوں کی مسینہ ولی فور دل شکت خاندانوں کی مسینہ ولی کو دور کر دینے کا وعرہ کیا۔ اس نے بیچے ان کی اوک کے پاس کو نیاد تھے اور خاند آذاد کر کے ان کی یوبیل کے پاس کو نیاد تھے انہاں کی ٹر آذاد کر کے ان کی یوبیل سے بیٹر اس کی تی ٹر کا تھی واقعہ یا جزئیدا اوا قسیل کی گئی تھی۔ بہت سے عیسا کیوں نے اپنے خرزت جمی ال و اسلام بھوڑ دیا ہے تھے اور دوسروں نے کو بیش کی کندھوں پر ضعیف المحروالدین تھے اور دوسروں نے کرور پا بیاد دوستوں کو اٹھا لیا تھا۔ اس نظامہ کو دیکھ کر صلاح والدین کا وال جم آیا النداوس نے اپنے و شعوں کے اوساف کی ترمیف کر کے بین کو جہتی تھا تھا۔ اور افعال و دیا۔ اس نظام کی دیا اس نے تمام معیست ڈرون پر رحم کیا اور باپٹیلر می (فرق اسپاری کے لوگوں) کو آبیزت اس نے شمام معیست ڈرون کی دوسلوں کی ڈو

قیدیول کی ربائی اور رحمدلان سلوک دقت بیت المقدی میں ایک لاکھ سے زیادہ



ما سمجر القبي الواقد قد قد سب وه جمل ساخان کے مجاہدات کی آبارہ متی قد اسال نے قدم مسجول و المار کر میں سب کال ساخ اور گھرائی کی دوقر اور شرد و شاکت اور معروف ہو کہ معنی آباد کا ایک اور کا کہ باتھ اطلوں کہ وطف خرافوں آب شر مسلمانی اور میدووں مسجوں کی معرف ان تیجے میں سمجہ انتخی میں ہوئی کے قبیلے میں میں کا افراق نواد میں فواد میں آزیم والح رکھ دیت المجاہدات کی مسلم آباد نواز کی واقع میں مواجع کی احتراف میں العرف میں ایسان المعد مادی توزیق ومشاہ میں میں دو والیت اور میں مالکر کی اور ایسان میں میں اور اس کی المعدد اور کا اسال المارہ ان کی اور اور میں کا سائر المدام کے جو بیٹی اور ایک میں المورٹ کی میں وصلی اور میں اور

الفاق من العن المح أس العال كالمعاس ال

وہی قیدیں مرف پیرہ بڑار کے ٹریب صلیب کے پہاری رہ گئے جس بی 2 ہزار کم من بچے تھے جو اپنی مصائب سے سید فہر تھے گئین جن کی خسست پر عیسائی اس امر کے بھین سے اور بھی زیادہ نالاں تھے کہ یہ جنگ کے ہے گناہ مظلوم (معاذ اللہ) محمہ مالکالم کی بدور تی ہا کھر مالکالم

ان حالات عے قلم بند كرنے كے بعد قرائسيى مؤررة لكمنا بكد:

"بمت سے جدید مؤرخوں یا معنفوں نے ملاح الدین کے اس فیاضانہ سلوک
کو ان ضرت انگیز واقعات کے ساتھ جو پہلے کروسیڈووں سے بروشلم جی
داشل ہونے کے وقت پیدا کیے شخ شے مقابلہ کیا ہے کیکن ہم کو نہیں بحولا
جوابیتے کہ عیسائیوں نے شمر کو حوالہ کروسینے کی ارخواست کی تھی اور مسلمان
جوزیا تد دیث کے ساتھ عومہ وراز نک محصور رہے شے ادر گاہ فرق کے
ہمراہیوں نے جو ایک عاملوم سرزشن میں معاند قوموں کے درمیان میں شے ا بیشار خطرات برداشت کر کے اور تمام ختم کی معینی افغاکر شمر کو بلہ سے فتح
کیا تھا۔ لیکن تعادی النماس سے کہ اس بات کے کہنے سے ہم جسائیوں کو
حق بجانے ضمی بیان کرنا بیائے اور نہ ان تعریفوں کو ضعیف کرنا ہوئے ہیں جو
میلام الدین کی تاری بیائے اور نہ ان تعریفوں کو ضعیف کرنا ہوئے ہیں جو
میلام الدین کی تاریخ کے اس بیان اور جو اس نے ان قوقوں سے بھی حاسل
کی ہیں جن کو اس نے تھی تھی اور جو اس نے ان قوقوں سے بھی حاسل
کی ہیں جن کو اس نے تھی تھی الاری جوزی بلد میل دھی۔

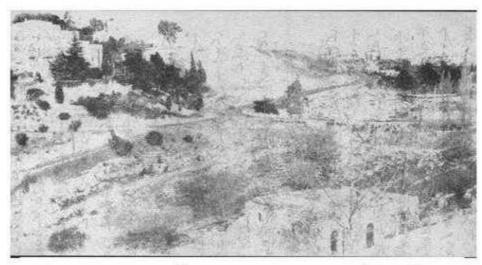
بادجود اس خکدلی کے جو فرانسی مؤرخ ملطان کی بھا تریف بیس مضافقہ کرتے۔ سے ظاہر کرتا ہے آخر کاروہ ان کے تعلیم ترقیعیں تجورہ و جاتا ہے۔ ایک جدید زمانہ کا ونگریزی مؤرخ وی محقر کارخ میں اس سے زیادہ انصاف سے سلطان کے ان احسانات کو متعلیم کرتا ہے وہ گھٹاہے کہ:

منوری بیمائیوں کی آزادی خریدنے کی ہر ایک کوشش کرتے اور ہر ایک بازار بی خیلی لگانے اور باد ثاہ انگلتان کا فزاتہ جو ایپتال میں ای مشترک فلا میں داخل کر دیے سے بعد بھی ایک بوی تعداد کا لوگول کی ردگئی ہو کوئی فدید

## \$57 > 10 mg 1 con 30

مؤرخ لين بين لكنتاب:

ستام بب سلطان کے ان احسانات پر خور کرتے ہیں تو وہ دھیانہ حرکتیں اور آئی ہیں جو مسلیوں نے ختے بیت المقدس نے موقع پر ان تھیں۔ جب گاہ فرے اور انگیز بیت المقدس نے موقع پر ان تھیں۔ جب کا فرے اور انگیز بیت المقدس کے بازار سے ایس حال میں گزر رہے تھ کہ جب سلیان کی فائوں سے محروبوا تعاادر ہوں بلب زخمی دہی دعی کرتے ان اس سلیان کی فائوں نے کانہ اور لاچار مسلمانوں کو خت اؤیش دے کر قبل کر رہ سے انداز و ورسوں کو جا رہے تھے اور انقدی کی جست پر بناہ لینے دائے مسلمانوں کو جو بوں سے جانی کر کے لیے گزارہ جھے سے برحم جسائیوں کی خوش انسی تعلی کہ سلمان مسلمانوں کی خوش انسی تعلی کہ سلمانوں کی خوش انسی تعلی کہ سلمان مسلمانوں کے انسوں ان پر رہم و کرم ہو رہا تھی۔۔۔۔ برحم و کرم ہو رہا



لآريم رواقع بن مغربي غييل وسط تن فعيل في ماهي واوي جوم جو كه مجام وار خارجان في من وازف كرقي من كاستعقر اور قرار كاورني مناظ ويرزيل كيسا اوراس كامتار نظر آرباب جو مسماؤن كو باور كردا مبا ب كد اب وت الرشدي بريمودون اور معليون في بانم مل كر قيند كياب.

سلطان صلاح الدين بيت المحقدس مين داخل جو تا ہے | اب ربا ان كاسفال ج "ایل قدس" پین ہے اس کے برخاف معرک آرا رہے تقریباً ۲۰ بترار کی تعداد میں معید اقتعل میں واعل او منے.... نحابت' ساحت' مهرانی اور شرافت میں جن کی بادیما ضرب الاسٹائ این میکی ين... اس ير كوكي تعجب كى بات نسيل كونك ب قو صلاح الدين الولي وينظر جي مسلم برنيل كي مقات مين صرف ويك المفت " بشمد نما" كي مينيت ركمتي ت.... عیسائیوں کے نشانا منانے کا تھم ہوتا ہے اللہ الدین نے اللہ من کی تخ کے اللہ الدین کے نشانات کو فتم کرنا شروع كرويا اوراس من إسلاى طور اطوار واليس فائ شروع ك. امام ابن الافیر کے بقولی: يدل اسلام بول بلت آيا جيت موسم بهنر بيل سمى موسحى شاخ میں ترو کا زگی لبت آتی ہے اور یہ "فتان بلند" مینی بیت المقدس کی فتح سیدنا عمر بن الخطاب المائة كے بعد موائ صلاح الدين الإلى كے كمي كامتدر ند في- اور ال كى عظمت و رفعت اور مر بلندی کے لیے مین کارنامہ بن کانی ب... سجد افعلٰ کی حالت میسائیوں نے ایسی بگاڑ ری تھی کہ بہت کی تبدلی اور ورتی کے بغیراس میں آماز تھیں پڑھی جا مكى تعى- سب سند بيط سلطان أناس كى درس كا تعم دياء محراب کی رونفقی والی لوئتی ہیں | فرقه دادید اخبر س) کے عیمائیوں نے سجد سر تدیم محراب و بالکل جیمیا دیا تھا۔ اس کے مغرب کی طرف ایک جدید عمارت کر جا بناکر محراب کو اس کے اندر داخل کر ویا تھا اور محراب دیواروں میں خائب ہو حمیٰ متحی۔ محراب سے تصف حصہ پر دیوار بنا کر ان بدیختوں نے بیت اکٹا بنا ویا تھا اور نصف کو علیمدہ کر کے وہاں نملہ بھرنے کی گیلہ بنائی تھی۔ سلطان ے تھم سے یہ جدید دیواری اور مغمل طرف کا گرج وغیرہ کرا دسیت کے اور تحراب کی اصلی صورت نکال کر جمال اس کی مرست اور در ستی کی ضرورت تھی کر وی گئی-سدائے وزان کی گونج اور جمعہ الهبارک کا روح پرور فظارہ [ سمجد کو اس ک

\$\frac{1}{2} \left \sqrt{\text{\$\infty} \text{\$\text{\$\infty} \text{\$\text{\$\infty} \text{\$\text{\$\infty} \text{\$\text{\$\infty} \text{\$\text{\$\text{\$\infty} \text{\$\text{\$\infty} \text{\$\text{\$\infty} \text{\$\text{\$\infty} \text{\$\text{\$\text{\$\infty} \text{\$\text{\$\infty} \text{\$\text{\$\text{\$\infty} \text{\$\text{\$\text{\$\infty} \text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\infty} \text{\$\tex اصلی حالت میں لا کر اس کو عرق گلاب ہے جو وسٹق سے لایا گیا تھا و حویا گیا اور صاف ا کے نماز ج منے کے لیے باک اور آراستہ کی گئی۔ منبر رکھا گیا ادر محراب کے ای قديليس الكاني منس- قرآن شريف كى عاوت شروع كى كى اور ديس مازي باحى بان لگیں اور ناتوس کی صدا کی بجائے اللہ واحد کی اذائیں کی جانے لگیں۔ ۴ شعبان کو وو مرے جمعہ کا دن دو نماز جمعہ اوا کرنے سے واسنے پہلا جمعہ تھا ایک جیب و خریب شکن وشوكت كادن تحاله فطيبول نے قطع تيار كيے تھے اور برايك كى بيہ خاہش تھى كہ اس كو خلیہ ج عن کی اجازت وی جائے۔ بے شار لوگ بر ایک درجہ اور رتب کے اور برایک وإر ولمک کے علاء ونشاہ ہو سلطان کے سختھ رہتے تھے نور برایک علم و بنرکے نامود آدی بیت المقدس میں کہلی تماز جمعہ اوا کرنے سے لیے جمع ہوئے۔ ایک فیر معمولی جوش سب کے جموں سے عیاں تھا اور ولوں پر رقت طاری تھی۔ اذان کے جانے کے بعد سلطان نے قاض می الدین الى العالى محد بن ذكى الدين قريش كى طرف منبرر چرے ك ليه بشاره كيا. خطيب في منبرر يزه كراس فصاحت اوربلاقت سے خطب وحنا شرور كياك لوگ تشش ديوار كى طرح ساكت اور خاموش يو شخع سامعين كول بل ك اور ان کی آمکموں میں آنیو زیڈوا آئے۔ بیت المقدی کی نقدمیں اور سجد اتھنی کی بناء ہے · شروع کر ہے اس کے فتح کے حالات تک واقعات کو کمال فوبسورتی ادر اختصار کے ساتھ بیان کیا اور اللہ کریم کی منت اور احسائ بیان کر سے باوشاد بغداد اور سلطان سے لیے وعا كى اور ﴿ إِنَّ اللَّهُ يَنْامُوكُمْ بِالْمُعَدِّلِ وَالْإِحْسَانِ } يَ عَمْ كِيا-

پیر سلمانوں نے شعیان کی چار تاریخ کو آنے والا جسد صلاح الدین کی معیہ شک بیت الحقد س بی میں اوا کیا۔ ابن وائری خاص ومفق نے یہ پہلا خطبہ جعد اس سجر افسیٰ میں ارشاد فربایا بعد اس کے کے مانی کے انحابی برسوں سے خطبات اور جعات اس مجد سے خائب ہو چکے تھے۔ ان صطبی خاصیوں نے ذہل و رسوا ہو کر اسے چھوڈا۔۔۔ اور ان شاء انڈ ہر طالم خاصی آئم کا بی انجام ہو گاہو مسلمانوں کو دکھ دے کر اپنی واقیمی گذاری ہے۔ جب یہ مسلمان معجم مت ہے گامزان ہوں مے اور انڈ کے حضور اینے جماد اسے



عزائم اور اپنی نیتول میں سیج ہو جائمیں گے۔ دمہ

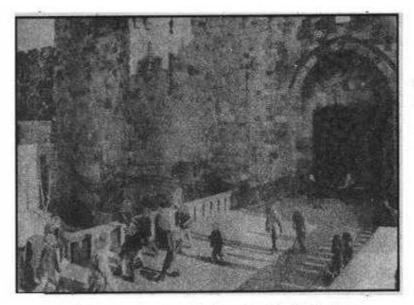
بیت المقدس میں فتح کے بعد شکرانے کے آنسواور پیکیاں کے بعد شکرانے کے آنسواور پیکیاں کے بعد منر ہے

ائز کر امامت کی اور ادائے نماز کے بعد سلطان کے ایماء سے زین العابدین ایوالحن علی یہ انجاء سے زین العابدین ایوالحن علی یمن نجا دین نباو عظم کے لئے گھڑا ہوا اور نمایت خوش الحاتی اور طلاقت الدائی سے خوف اور موا کسا کہ رجا معاوت و سفاوت کی مضابین پر ایسا عمدہ اور مؤثر وعظ کما ک سمامین و حارب مار کر روئے اور سب پر تجیب می حالت طاری ہو گئی اور بعد اذا اس سب نے سلطان کی دوام تھرت کے واسلے وعاکمیں مانگیس۔

سلطان نور الدین کابنایا منبر محرابِ بیت المقدس کی زینت بنمآ ہے اس روز جس منبر

یہ خطبہ پڑھا گیا تھا وہ ایک معمولی منبر تھا۔ سلطان نور الدین کا منبراس کے بعد وہاں لاکر رکھا گیا۔ سلطان نور الدین کا منبراس کے بعد وہاں لاکر رکھا گیا۔ سلطان نور الدین محمود بن ذکل نے اس واقعہ ہے تمیں برس پیٹھربیت المحقد س کی اس مخطیم الشان معبر میں دکھنے اور بعد فتح اس پر خطب پڑھے جانے کے لیے ایک عالی مثان منبرجس کو نمایت صنعت اور کاریگری ہے بڑے بڑے مناعوں (کاریگروں) کی عرصہ دراذکی محنت اور صرف زر کیٹر کے بعد بنوایا تھا اور اس کو اپنے نزانہ میں محفوظ رکھا تھا (کہ جب میں بیت المقدس کو فتح کروں گا تو اسے اس کے محراب کی ذیئت بنا کر اپنا ول معندا کروں گا تگر سلطان مرحوم کی ہے آر ذو فتح بیت المقدس کی بودی نہ یوئی اور منبرات طرح پڑا درہ گیا۔ سلطان صلاح الدین نے اس کو مگوا بھیجا اور مسجد اقصانی کے محراب میں طرح پڑا درہ گیا۔ سلطان صلاح الدین نے اس کو مگوا بھیجا اور مسجد اقصانی کے محراب میں رئیا ہے دل میں تنہ دیا ہی اس نور الدین کی اس تمنا کو بورا کیا جو وہ صربت کی طرح اپنے دل میں نے کر دینے المقدس کی طرح اپنے دل میں نے کر دینے نائی سے جال بیا تھا۔ بیت المقدس کی طرح اپنے دل میں اور دو سرے دیا تھا۔ بیت المقدس کی طرح اپنے دل میں اور دو سرے دیا تھا۔ ایس کو انگ میں تبدیلیاں اور دو سرے کو انگ میں اور دو سیل کی گیں۔

صلیبیوں کی دلخراش جسارتیں اسلامی شعار کو ہم کرے صلیبی تہذیب ادر رنگ کو علیبیوں کی دلار تی فاج استان کرتے ہوئے



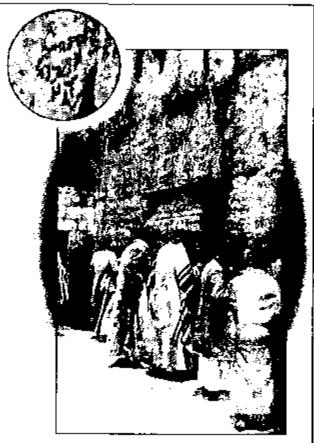
قدیم شریرو طلم کی شینی فسیل یا "اوردازه و معلق" کے جبابی مجلیدوں عادیوں اور عاصب مطبیعی کے درمیون زیروست معرک بیا ہوا، یسال سنتی ہی سلطان کے جائدیں نے جام شدادت توش کیا اور یال مشاوق کی گا اور یال شدادق کی داستان پر قر کرنے کے بعد دو فسیل پار کرنے شریص وافل ہوگ اور مسلیعوں کو ایا ہے گئا۔ کا شداد کا مورک کا نے گئا۔ کا مسلم مارک کا نے گئا۔ کا مسلم کا مورک کا نے بعد براہ مورک کا بعد اور مارک کا بعد براہ مورک کا نے بعد براہ مورک کا ہے بعد براہ مورک کا بعد براہ مورک کا بعد براہ مورک کا بعد براہ مورک کا بعد براہ کا بعد براہ مورک کا بعد براہ کی بعد براہ کا بیا بیا کہ بات براہ مورک کا بعد براہ کی تو براہ کا بیا کہ بات براہ کا بیا کہ بات براہ کی کا براہ کا بیا کہ بات کا براہ کا بیا کہ بات کا براہ کا بیا کا بیا کہ بات کا براہ کا بیا کہ بات کا براہ کا بیا کہ بات کا بیا کہ بات کا بیا کہ بات کا براہ کا بیا کہ بات کا بات کا بیا کہ بات کا بیا کہ بات کا بات کا بات کا بات کا بیا کہ بات کا ب

CED STATE OF LANGUE BY

عاد لکتتا ہے کہ : منزہ مقدسہ پر فرنگیوں نے ایک محرجا تقیر کر لیا تھا جو شکل د مورت
اس کی مسلمانوں کے دفت میں تنی اس کو بدل ذالا تھا اور تی شار توں میں اس کو بالکل
جمیا وا تھا۔ اس کے اور بری جری تھوریس اٹکا دی تھیں اور حزہ کو کھود کر اس میں بھی
خناز پر دغیرہ کی تصویریں بنائی تھیں۔ قریان گا کو بالکل برباد کر (انا تھا۔ اس میں نایلا اشیاء
بحر دی تھیں۔ وہاں بھی تصویریں لگائی محمیل تھیں اور پادریوں کے مسبئے کے مکان اور
انجینوں کا کتب خانہ بنا برہ تھا۔ (ان صلیعی جمارتوں کا قدار ک کر کے) ان سب کو سلطان
نے ان کی اصلی شکل میں ترویل (عمال) کر دیا۔

مقام قدم مسیح ایک جگہ پر جم کو عام قدم میں گئے ہیں ایک چھوٹا ساقبہ تقیر کر مقام قدم میں گئے ہیں ایک چھوٹا ساقبہ تقیر کر استون کمڑے کر ستون کمڑے کر ستون کمڑے کر استون کمڑے کر ایک ان پر ایک بلند گرجا تقیر کیا تھا جمل کے اند، وہ قبہ چھپ کیا تھا اور کوئی اس کو وکیے نیس سکتا تھا۔ سلطان نے اس قباب کو انتحوا کر اس پر ایک او ہے کہ کاروں کو چھرو منام رات کو روشنی سے جمکا جا کا تھا۔ دان خاطب کے واشطے ہموہ مقرر تھا۔

ايك تمايت رقيع الثان ممارت تفي اور اس قلعه عن وال بيت المقدى راكر كا تعاد



ریت انتقادی کے زرقیت بروریوں کی مندن و انترک کیے دیوار کریا ہوں گی 10 پورک کے ایک ایک ایک انداز انداز انداز ان انتران کے عراسہ من آیر اگریا ہو اس ای بھی فاکر ارت ہیں۔ افتاقی مودواں نے انداز انداز انداز انداز انداز انداز ا میں دیسہ انتقادی پر جند کو او استانی فوک این وجاد اندوار آرویو انسان بیان کا در کے ادارا انداز انداز انداز اندا انتقال انداز میں آران میں ارت بوت کا انداز کی انتخاب کا دران و براگر مماک ایار کا دیکا و انتخاب انداز انداز انداز انداز انداز کا دران و ایراک مماک ایار کا دو انتخاب انداز انداز انداز انداز کی انتخاب انداز کی در انتخاب انداز انداز انداز کی انتخاب انداز کی در انتخاب انداز انداز کی در انتخاب انتخاب

سلطان نے اس کی بھی مرمت کرائی۔ دیوادی صاف اور سفید کرائی اور بہانک اور دوازوں کو ورست کروا ویا اور امام اور مؤون وہل رہنے کو مقرر کیے اور سلبد کی تقیر کرائی اور ہو جو خروریات لوگوں کی تقیم ان کو پورا کر دیا۔ اس قلعہ میں جو سیدنا واؤو میتنظ اور میدنا سلیمان بیان بیان کے گھر تھے اور زیارت گاہ تھے اور سمان خانہ بنایا۔ شقیل کے میرے ایک میمان خانہ بنایا۔ شاقعیہ کے لیے ایک میمان خانہ بنایا۔ دو سمارے علوم کی تعلیم و قدریس کے لیے بہت سے اور مدارس قائم کیے اور معلوں اور طالب علموں کے لیے ان کی تمام خروریات کا انظام کر دیا۔ غرض بیت المقدس کی بزرگ ایک فیاش اور عالی بارشاہ سے بھی اہتمام کی خواہش کر کئی تھی اس سے طالب علموں نے کیا اور بیت المقدس کے ماتھ سلطان کی بے فیاضانہ اور اسمائی زیادہ اہتمام می خواہش کر کئی تھی اس سے بھی اہتمام کی خواہش کر کئی تھی اس سے بھی اور مالئی دور اسمائی خواہد کی حقمت و بردرگی اور شمان و دلیے اس کے بیول اور جان کے مقد کی حقمت و بردرگی اور شمان و مقدل اور اس کے بیول اور جانئیوں نے تبت المقدس کی حقمت و بردرگی اور شمان و خواب کے بیول اور اس کے بیول اور جانئیوں نے تبت المقدس کی حقمت و بردرگی اور شمان و خواب کے بیول اور اس کے بیول اور مان کے مواب کے دور اس کے بیول اور جانئیوں نے تبت المقدس کی حقمت و بردرگی اور شمان و خواب کے بیول اور اس کے بیول اور میں مقدس مقام کے ماتھ آخر تک ناہ دیا۔

اس مبارک فتح کے لیے سلطان کے پاس تمام مسلمان فرمان رواؤں کے پاس سے اور ہر طرف سے قاصد مبارک بادی کے خطوط الائے۔ وربار بغداد سے قاصد مبارک بادی کے خطوط الائے۔ وربار بغداد سے آلیک فاط فنمی کے باعث کچھے کئیدگی کی پیدا ہوگئی تو بہت جلد رفع ہوگئی۔ شعراء نے اس کی قریف بیں ہے۔ شار قصائد لکھے جو بجائے خود ایک وفتر محظیم ہیں۔



نعیلوں کا شررو علم کدرون وادی کے ساتھ واؤد طائد کے زبانہ کا شر نظر آرہا ہے قدیم ہود علم کی نعیل اور سجد اقتنی کا کنید مجی واضح ہیں۔ واکیس طرف مووں کی آبادی اور مقب میں اسمائیلیوں کی نئی محارتیں ہیں جو اب ست زیادہ میٹل بھی ہیں اسموائیل نے اسپنے مغاد کے۔ ، تحت اب سلطان مطاح الدین اوائی کے وقت کے آرینی شرکا سیل ڈالا ہے۔ ایک پائی اور ڈاپ تھو ہے۔



## فتح بیت المقدس کے بعد بھر جمادی میدان سجتے ہیں

سلطان ایک عرصه تنک بیت المقدس مین مقیم رو کر مطالب مکل کی تداییریس معروف ربااور ائ جنت ك اس مبارك اور منص كيل كو كهاما اور حظوظ ولذات راحاتي عاصل کر کا رہا۔ معہور اور معبوط مثابات میں سے صور کا قلعہ عیدائیوں کے تھند میں رہ مليا تقاادر سلطان كو اس كے فائم كرنے كى قكر تقى-سيف الدين ملى بن احر شلوب نے جو صور کے قریب میدا اور بیروت می سلطان کا نائب تھا "سلطان کو تط لکھ کر محاصرہ صور كى ترغيب ولائل. سلطان ٢٥ شعبان كوجهد ك دن بيت المقدى س صور ك عزم ت روات اور و رمضان کو جعد کے روز دہل بینج کیا اور صور کا محاصرہ شروع کر رہا۔ فلد صور کو پانی نے محاصرین کے عملہ سے بست پھی بھایا کتابهم ملطان تیرہ روز تک محاصرہ ڈاسے پڑا رہا۔ ان ونوں میں سندر جی عیسائیوں اور مسلمانوں کے جمازوں جی مقابلہ جاري رومتا تفااور ايك ووسرك كي بإرجيت موتى رائى تقي- محاصرد في طول كييجاتو لوگ سلان وسد کی کمی اور شدے سموا الینی شدید تشم کی سردی، ت محک آسمے اور سلطان ے عامرہ افعانے کے لیے مرض کرنے ملک - سلطان کی اور بھن ومراء مثلاً فقیب میلی اور حمام الدين وعرالدين جرويك كي بدرائ تقي كر جب قلعدكي فصيل نوت يكي ب اور بهت محت اور زر مرف موجها بعير فق قلعه كوند جمر أنا جابية محراكة لوگ بدول مو م م على مقد اور سلطان في أخركار تناصره الحالية مناسب سجها- أخركاد شوال مي شديد مردی کی حالت میں وال سے کوچ کیا۔ عاصرہ صور کے زبان میں ہوتین رہے ہو چکا تھا۔ سلطان نے بدر الدین بلارم کو وہال حاکم کر سے بھیج ویا اور خود مکا بی انتظام اور وفاد عام

مر كامول يل مجمد مات معروف را-

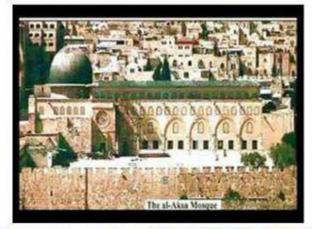
سلطان کی آمد کاس کر حملہ آور قر تکی بھاگ انتھے اوسلہ مجری کے آغاز میں بینی وسلہ کو محرم میں سلطان مکا

ے حص کو کب کی طرف روانہ دوا اور دہاں بہتے کر اس کا محاصو شروع کیا گر اس دوا اور دہاں ہوا کا حصور کر گئے گئے گئے ہا کہ دخوا کی دخوادی سے والمیان حک سے بروں سے والی و مشور کی جائے گئے ہا کہ دخوادی سے والمیان حک سے بروں سے اس کے ابدو دو دمشق کو جل دیا اور اس درج الدون کر وہاں پہنچا سلطان جرد دیا ہے بعد دمشق کو والمیں آیا اور چند دوز وہاں قیام کرنا جائیا تھا لیکن پانچویں میں دان دفتا اس کو قبر کہنچی کہ قریکیوں نے جیل پر چڑھائی کی ہے اور اس کا عاصرہ کر لیا ہے۔ اس خبر کے سنتے میں اس نے نشکروں کو طلب کیا اور خود سیدھا جیل کو نظا لیکن وہمی وہ داست میں می تھا کہ فریکی اس کی کہ کر میں کر وہاں سے بھائے اس کے اور دالمیں کر میاں سے بھائے اس کے اور دالمیں کر

سلفان کو عاد اندین اور فکر موسل اور مظفرالدین کے طلب کو آب کی فدمت میں جہاد کے لیے آنے کی خرفی ۔ لیس وہ ملک بالآئی ساحل کے اوادہ سے صن الاکراد کی طرف چلا اور اس کے مقابل میں ایک بلند فیلے پر جا اشا اور شاہزوہ ملک خاہر اور ملک منظر کو کا کا بعیمیا کہ دونوں جن ہو کر تیزین پر انطاکیہ کے مقابل جا اترین اور اس طرف سنظر کو کا جمعیا کہ دونوں جو تا رہا محص سلطان حص الاکراد کے فئے کرنے کی تجویز سوچتا رہا کم کو گئی تدبیر کارم معلوم شر ہوئی ۔ دو وفعد اس نے طرایلس کو کافت و تاراج کیااور پھر اللی لئیکر کی وفت کا تنظام کر ان کے جرحی ہوئے کے وقت کا تنظام کی اور اجتمام اللی لئیکر کی وفت کا آباد اور چند روز تک وہاں رہ کر عدل سفری اور انتظام ملک اور اجتمام جہاد میں معروف دیا۔

جہاوی میدانوں میں نوحات پر فنوحات جہاوی میدانوں میں نوحات پر فنوحات جہاد بلائی سامل کے شخ کرنے کے عزم سے اس طرف ردانہ ہوا۔ رات میں اس کو خبر کی کہ عماد الدین سے بڑے تیاک

#### www.KitaboSunnat.com







بہت المقد ن قبل اول کے محتلف حسون ہو آپ و کھ رہے ہیں جو سکتے ہوئے فراد کر رہے ہیں کہ اسا الدین کے فراد کر رہے ہیں کہ اس ملان الدین کے فرزندوا ..... کفر کے تیم امارے جم کو چھٹی کر بچے ہیں .... کوئی ہے تم بمی ایسا کہ جو الیوبی کے قدموں پر جام کا پر چم المراح ہوئے آئے اور امارے زخوں پر مرام مرکم میں کفر کے تسلط سے آزادی ولائے۔ کوئی ہے جو اضروہ اواس اور غزوہ قبلہ اول کو آواز دے کہ اس بیت المقدس اواس اور مایوس شہو کہ ہم آ رہے ہیں کچے آزاد کروانے کے لیے ' پیر قو آزاد کھائی میں اپنی پوری رو نقول سے جلوہ افروز ہو گا اور مجابدین و غازیان تیرے اندر مجدہ رہے ہوں کے ۔

#### \$ 190 to 190 \$ 190 \$ 190 \$ 190 \$ 190 \$ 190 \$ 190 \$ 190 \$ 190 \$ 190 \$ 190 \$ 190 \$ 190 \$ 190 \$ 190 \$ 190 \$ 190 \$

ے طاقات کر کے اس کے لفکروں کو آئیے تظریس شرک کر کے حص الاکراد کے قریب جا اترا۔ آبائی عرب بھی پہنچ کے تو حص الاکراد کے گرو کے قبلہ کی طرف بڑھا۔ اولی چہنچ الاول کو اس نے اعفر طوس کو جا تھیرا اور اس کو آج کر ہے جبلہ کی طرف بڑھا۔ دہلی چہنچ ای شرح بوقیہ ہوگیا۔ اور اس کو آج کر ہے جبلہ کی طرف بڑھا۔ دہلی چہنچ ای شرح بر قبلہ ہوگیا۔ ۱۳ جماوی الاول تی شرح المان جات ہو گیا۔ ۱۳ جماوی الاول تک وائر قبلہ پر قبلہ ہوگیا۔ ۱۳ جماوی الاول تک وہ الله تعلیم کے قریب جہنچ آبیا۔ آر تک وہ برا کر قبلہ پر قبلہ ہوگیا۔ آر تک وہ الله الله تھیری ہے۔ سمامان الشکر می خوا کر اور قبلہ کی اور قبلہ کی اور قبلہ کی جو الله تا کہ ایک بلندی ہے ہے۔ سمامان الشکر نے نقب نگانا شروع کی اور قبلہ کی جو را کہ اکار آداد۔ تیسرے می ون ایلی قلہ نے ایک جو نامان دی تھی۔

لازقید می بنول در تصویرول کی شامت خاصورت شر تله عماد نبی باد اور

رفیع الثان تمیں- نواح میں املات نمایت دلغریب اور سرمیز د شاداب ہے۔ جاروں طرف نمریں جاری خمیں- بوے بوے عالیشان کرہے جن کی دلواروں میں سنگ مرمر نگا جوا تھا اور ان پر تصویریں منقوش تھیں' مسلمانوں نے ان تصویروں کو منا دیا۔ بعض مُنکاے کو بھی کرادیا جس کا بعد ازاں ان کو یہ الموس ہوا۔

لاؤقیہ کے بینائیوں نے وطن کی الات کے سیب سے اس کو چھوڑ کر بانا کو ادا نہ کیا اور جزیہ دیا تھول کر بانا کو ادا نہ کیا اور جزیہ دیا تھول کر کے وہیں رہنا ہند کیا۔ سلطان جب شریص داخل ہوا تو ان سے الفت اور دل دی کی برکر کافت دی کی برکر کے لائیں کی برکر کے لاؤید کی بردرگاہ کو دیکھنے کے سلے جمیا اور ایسے خوبصورت شریح فتح ہونے ہا اللہ کرا کے الم کی ایک خط میں لکھنا ہے کہ:

لاذتیہ نمایت فراخ اور دلکشا شرے۔ اس کی متازل خوبصورت اور عمارات دکش میں اور محرو و تواج تال بانات اور تعربی میں۔ یہ شعر ساحل کے تمام شہول میں خوبصورت اور پخت سے اور سمندر کے اس ساحل کی بتدر کاہوں

#### اب لی کی لمفارس کے میں اس کا مقام میں ایک خوبصورت بندو کا ہو کی کی شین سے۔ جمالوں کے تحریف کا مقام

میں ایکی خوبھورت رند دمجو کئی گئیں ہے۔ جمازوں کے تھرنے کا مقام نمایت مناسب اور موزوں ہے۔

جیب ناک فترق والے قلعہ کی آئے اسمبری الله فی کو سلطان نے الاقہ سے میسون کی طرف کرچ کیا اور ۲۹ کو وہاں کچ کر

الم المراج المروم كرديا ميدون كا تند تمايت باقته او بلا قائمي المراس المري يا اورب او الميلا الماس المراج المراج الميلا المراج المراج

مسلمان مظلوم قیدیوں پر آزادی درمائی کے دروازے کھلتے ہیں ایک مہرخ کتا ہے کہ:

استطان کی فوصات جہارے کے کر سرمانے تک تمام مسن الدّال ہے جمد کے دن ہوئیں الدّال ہے جمد کے دن ہوئیں الدر یہ علامت الشابیہ فطیوں کی دماؤں کی آبولیت کی (تھی) جو دہ متبدوں پر سلفان کے لیے انگا کرتے ہے۔ ہن مفتود مقانات سند ہرا کیک بگد ایک فقداد مسلمان قیدیوں کی لمنی شمی (او مسیمیوں نے تلم و شم کا مظاہرہ کرتے ہوئے قید فانوں میں ڈالے ہوئے ہے فتح کے بعد سلطان کی طرف ہے) یہ سلمان قیدی سب سے پلے آزاد کر دیے جاتے ہے۔ "

مارك چونى يرواقع مضوط قلعدى تحتيم العان دبال سه فارخ بوكر عن برزيد



جرم قدى كا ايك قضائى منظر بنى منظر من بيت المقدس كى شرى آبادى نظر آرى ب. ونيا والول ف يه مجه ليا ب كه بيت المقدس كى حفاقت كي له مرف بيت المقدس كي وو فواح بنى ربط وال عرب مسلمان كائى بين عادى خرورت شين. جبكه حقيقت بيب كه اسرائلى غفيه منصوب ك تحت بيت المقدس كي اود كرو ب بحى مسلماؤل كا وجود خم كر رب بين كه كين كى بين ممامات الدين كي الكاد كى دون فد محس بيضه يهي سلماؤل كا وجود خم كر رب بين كر كوبي كاد و رب بين الله وقت اسرائل اور مقبوضه وب هاقول من بياس الكه يمودى آباد بو يك بين جبك آب عا يك مدى قبل الله هات بي والا دكا يمودى عن آباد شيد الله دن بدن حمل حمر قريب يموديل كا المنافر بوء با دبا ب وه مسلماؤل ب زيروش ذين خريد كر آباد بو رب بين داكي صورت حال من الوافيا كادئ مي مسلمان به عذر بيش كر من الله المسلمينون كا يابيت المقدس كر رب والم مسلماؤل العالى يخاري العالى يخاري المحاري العالى يختران العالى يختر اور منفوط قدم قداران كى طرف جا يو الك به عرباز كي جوئى به الميت بغتر اور منفوط قدم قداران كى طرف جا يو الك به عرباز كي جوئى به الميت بغترار كذار دارون اور بنگل حى كرات من با العار كذار دارون اور بنگل حى كرات منطور او بنگل حى كرات منطور او بنگل حى كرات منطور او بنگل حى كرات منطور اور فيان المي الموران كرايا و درواز خد كوئى منو الميت الموران كرايا و درواز خد كوئى منو الميت الميت الموران كرايا و درواز خد كرا منوب الميت الموران كرايا و درواز خد كرا الميت الموران الميت الموران كرايا و الميت الموران كرايا و الميت و الميت الموران كرايا و الميت كراي الموران كرايا و الميت كراي الموران كرايا و الميت الموران كرايا و الميت كرايا و كراي

سلطان اب اظالیہ کی ضیلوں نے بنے کی الا اللہ اللہ تھوزی ی كوشش سے

انطاکیہ ننج و جاتا گیکن مسلمان فوہیں ایک عرصہ کے تحت اور مخفی کام اور مسلسل گزائیں سے درماندہ ہو تنی تھیں۔ وطن کی مجت ادا، کو تھینج رہی تھی۔ صرف فرماء کی جمتیں می شعیف نہیں ہوئی تھیں بلک عماد الدین صاحب سنیار بھی بہت ہے قراری سے رخصت طلب کرتا تھا۔

رمضائن المبارك بين سلطان كے جہذى معرك الطان ك بال صلح ك درخارت كرنے ك دالى ك سفير درخارت كرنے ك ليے اللہ على كا مرخان المبارك بين سلطان كو مسلمان طكر كر آدام كى مرورت نے درخارت صلح منظور كر لينے كى تحريك كى در موجم مراكو ١٩٠٥ كے واسط اس نے دالى خطاكيہ من والى مرد الله عن بين الطاك مسلمان قدى جو الطاك ميں بين رباكر وقع جائم -"اس نے فار فى دو كر سلطان نے علب اور عمل كر راست نے دمشن كوكوئى كيا۔ اس كود والى كر منظان فى ماكن تو كر سلطان كی مال اور مرد كا مرد كر كر ماكن نے الله مرد ادر كوكوئى كيا۔ اس كود دولان كے ملاق على مقد ادر كوكر بام كے دولان كے ملاق على مقد ادر كوكر بام كے دولان كے ملاق على مقد ادر كوكر بام كے دولان كے ملاق على مقد ادر كوكر بام كے دولان كے ملاق على مقد ادر كوكر بام كے دولان كے ملاق على مقد ادر كوكر بام كے دولان كے ملاق على مقد ادر كوكر بام كے دولان كے ملاق على مقد ادر كوكر بام كے دولان كے ملاق على مقد ادر كوكر بام كے دولان كے ملاق على مقد ادر كوكر بام كے دولان كے ملاق على مقد ادر كوكر بام كے دولان كے ملاق على مقد ادر كوكر كر بام كے دولان كے ملاق على مقد ادر كوكر كر بان ايا م على ان كوكر كر كے كا عرب كر ليا۔

مكه كرمه اورمديد مؤره پر حمله كرت كے خواہشند پر جملوى ضرب

میں سلطان بلاد اخلاکی میں نیسر کول کے شمران کوفت کر مہا قا کلک عال اواح کرک میں اسلطان بلاد اخلاکی میں نیسر کول کے شمران کوفت کر مہا تھا۔ خاص کرک پر بھی اس نے اپنے خسر سعد اللہ ہیں کھیے کے مائن فرج بھیج دی تھی جس نے آخر کار عیسا کیول کو عرصہ تنگ محصور رکھ کر تنگ کر دیا اور دہ ایداد اور سنان و سد سے بیٹنچ ہے ماہی ہو کر امایت عاجزی ہے ملک عادل سے اوان طلب کرنے پر جمود ہو گئے۔ ملک عادل نے امان دے دی اور تلو پر مسلمانوں کا میابی تھی جہ مسلمانوں کو حاصل ہوئی موان نے ایک بھت ہو کیا۔ کرک کی فتح ایک بہت بری کامیابی تھی جہ مسلمانوں کو حاصل ہوئی موان نے ایک بھت ہو کا کہ خط جس کاساک کے قالم ایک بھت ہوں کامیابی تھی جہ مسلمانوں کو حاصل ہوئی موان ہوئی۔ ایک بھت جسلمانوں کو حاصل ہوئی۔

# € 75 \$> \$\frac{15}{200} \$\fra

"الرك پر سلمانوں كا بقند ہو مجملہ ہو وہ قلعد ہے جس كے دائى فے تجاز (كد اور مدینا) پر حملہ كرنے اور اس كو ذيكل كيا اور حادث پيندے ہيں ايرا بي في كرنے كا ادارہ كيا تھا۔ اللہ نے اس كو ذيكل كيا اور حادث پيندے ہيں ايرا بينسا كہ مشكل ہے جائير جوا اور خلص كو خيست مجملہ (والى كرك بشك حلين ميں قيد ہو جما تھا اور بعد في كرك اسلطان نے اس كو حال كى انتقاء ميں موت كا مزو ججما ويا تھا۔ اس كو حال كى انتقاء ميں موت كا مزو ججما ويا تھا۔ اب يم اس كے قاعد كے مالك ہو مجملے ہيں جس كى نسبت وہ اس حال ميں اب يم اس ميں حال ميں ابتداء ميں جا كاراورا ميں قلعد كے في بينے دعوے كو ااورا ميں قلعد كے في بينے كاراورا ميں قلعد كے في بينے دعوے كو اورا ميں قلعد كے في بينے ديا اورا ميں قلعد كے في بينے ديا ہمام كا بول بالا ہو كيا۔"

#### پر عول کچ دولال اور پانوں کے درمان خنوقوں سے کرے قلعہ کی طرف پیش قدی

فغ کرک کے بعد صفد اور کرک وہ قطع مقبوط باتی رہ کئے تھے۔ سلطان نے ہاہ رمضان ہیں و مشق آدام کرنے کے بجائے ان کی وہ کے لیے جہاد کرنا بہتد کیا اور شروع و مضان میں و مشق ادام کرنے کے بجائے ان کی وہ کئے کے بجاد کرنا بہتد کیا اور شروت بارش و سامند کو دوانہ بوا۔ تھے۔ ہلند تھا۔ عمیں خد توں ہے گوا ہوا تھا اور شدت بارش و باران ہے کا صوب میں کان ترقی و وہیں قدی بھی حمیں ہو کئی تھی۔ حموں کے اور گر و مب طرف باتی بحرا ہوا تھا۔ کی وہ بہتا ہی بہت ہو می مسلمان تھا کہ اس جہاد میں اس طرف باتی بحرا ہوا تھا۔ کی وہ میان بھی دو اور اس معیب کو وہ متحرت مجمعات تھا۔ کوئی معرف کو اس معیب کو وہ متحرت مجمعات تھا۔ کوئی معرف کی اس کو اپنی ارادہ ہے باز نہیں رکھ سکی تھی اور کوئی دفت اس محکمات تھا۔ اس تھا اور رات معرف کی معرف کی مواج کے ساتھ منا کرنے میں شرک رہنا تھا اور رات بھر مجمعات مواج کی ساتھ منا کرنے میں شرک رہنا تھا اور رات معرف کی اس کی مواج کے ایک معرف کی اس کی جو کھا تھا۔ معرف کی اور کھا تھا۔ اس کا سراخ کے آیا اور مسلمان اور تا کے مواج کے ساتھ کا در ایک بھی ان میں ہے ہوگ کی دیا تھا اور مسلمان اور تا کے معرف کی اس مقال کی ساتھ کا در ایک بھی ان میں ہے ہوگ کی دیا تھا کوئی سے بھاگ کر میں نہ جا سکا کی ساتھ کا داخت کا بر تذکیا اور جھوڑ دیا۔ سیات وال کے ایک ساتھ کا بر تذکیا اور جھوڑ دیا۔

ام لی کی فلرس کی منزل " فتح ہوتی ہے اسلان فلد کو کب کی طرف سے ان کی منزل " فتح ہوتی ہوا۔ یہ قامہ بلندی میں تج بج کو کب اآسان کا ستارہ کی تھا کہ منزل " فتح ہوتی ہے گا کہ کہ اسلان کی منزل سے تھید ستا ہے گر سلامان کی منیب بور ای قتم کی تھایف سے فتح ہوگیا۔ سلامان کی منیب بور ای قتم کی تھایف سے فتح ہوگیا۔ منظمان کی جو سیاست بور ای قتم کی تھایف سے فتح ہوگیا۔ من سلطان کی طوات کے تمام سلطان کی طاور اور چنائیج محاد بقداد کے خط میں سلطان کی طرف سے لکھتا ہے کہ:

"اب عارے لیے تمام ممکنت قد می ابیت المقد می کی سرحد میں اطراف معر عرفین ہے لے کر ممالک تجاز تک اوھر کرک سے شوبک تک راستہ کھی گیا جس میں بااو مراعلیہ اندائیہ بیروت تک شامل ہیں۔ اس مملکت ہیں اب صور کے سواع کوئی جگہ غیر مفتوع خیبی رہی اور اللیم اظا کیہ کے تمام بطع جس پر فرقیوں اور آور مینیوں کا آبشہ تھا۔ سب فتح ہو سمج ہیں۔ اب مرف الظاکیہ معد اور الاقیے بھی بالا لادن تک ادارے تبخد جس آھے ہیں۔ اب مرف الظاکیہ معد چند چھوٹے ہموٹے تعلوں کے باتی ہے۔ کوئی عاد جس مرف الظاکیہ معد ند فح کم لیے سمجے ہوں۔ مرف طوایس ایک ایسا عاد جس مرف الظاکیہ معد ند فح کم لیے سمجے ہوں۔ مرف طوایس ایک ایسا عاد ہے جس کے مضافات ند فح کم لیے سمجے ہوں۔ مرف طوایس ایک ایسا عاد ہے جس کے مضافات اس کو عداب الی سے بچائے والا کوئی شیس ہے۔ میرا ادادہ اس کو حمل کو آئے میں کا بخت ہو چکا ہے اور اس کی حدود میں بیت المقدس کی جانب میں سے عستمان تک فوجیں ادر ممال بیک اور کیٹر النداد آلات واسلی جب کر ویتے کی حدود میں ایک ایسا بھی اور گیداشت پر متعین ہے اور میا جس اور میا جس اور میا جینا علی معرادر اس کی خات ور گیداشت پر متعین ہے اور میا جینا علی میں در ایک می انتظام پر مقرر ہے۔ "

سلطان کی بیت المقدس میں عیدالانتیٰ کی ادائیگی الله خومات سے قارخ ہو کر الله الله الله الله عال کو جراد لیے بوک الله الله علی عال کو جراد لیے بوئ بت التدی کو دواند بوا ادر عیدالاختیٰ تک دیوں انتظام وابتمام میں مصروف رہا



زیر نظر تصویر بروایا ل کے مواقع کی مند ہوئی تصویر ہے کہ اور ایت افتدس کا کیا جشر کرنا چاہیے ہیں بھی وہ وقت تھا کہ جب بیت المقدس کی طرف الفنے والی میلی آتھے ہی پھوڑ وی باتی تھی اس وقت پرے وار بیدار ہے اب سو سے بی بی کہ اسما کیل وقت تھا جب بیت المقدس کی حافظت مطاب بیت المقدس کی حافظت کی خاطر سالطان مطاب الدین نے طوال اور اعساب حتی بڑک اور کہ مسلمان اور مطلبی میدان کارڈار بی سلطان مطاب اور مسلمان اور بیس مطاب اور اعساب حقی بڑک سے بیزار مو کر مطابان کو تھا: "مسلمان اور بیس فی المقدس المقدس

ملطان نے اس کا یہ جواب وا: "اقدس مینے آپ کے لیے محتم ہے عارف لیے بھی ای طرخ بگد اس سے براہ کر قابل احرام ہے کہ میں سے امارے وظیم انتخار کو معراج ہوئی تھی۔ اقدا اس کا شور بھی نہ کریں کہ ہم اس سے دست بردار ہوں گے، جاں تک قسطین کا مطلب تو وہ امارا لگ ہے ا آپ نے محض مسلمانوں کی گزوری سے فائدہ افعائر اس کو فصب کر لیا تھا۔ ری مسلب کی بات تواس پر قباد رقماد دکھنا امارے مسلم نے موقوف ہے۔"

آئ کے بعد عسقلان کو کیا اور طلک کے انتظام اور بندوبست اور رحلا کے حالات کے مقالت کے مقالت کے مقالت کے تعمی اور شروری احکام کے اجراء میں معروف رہند ملک عادل کو شاہ زودہ مربز مثان کے ساتھ معروون روانہ کر دیا ہور خود عکا کے علاقہ کی طرف گیا۔ اشکروں کا جائزہ لیا۔ نئی فوجس محرقی کیس اور فشکروں کو سرحدول کی حفاظت کے لیے مقرر کر کے دوانہ کیا۔ عکا کی حفاظت اور اعتمام کے لیے مجوزہ عارات کی ترقی کو دو بھا الدین قراقوش کے زیر اجتمام بین دیکھ تحری کی انتظام ماروں کی جانب مقرد کرتے ہوں۔ اور اعتمام کی تیریلیوں اور تقرریوں کی جانب ادکام جاری کرنے اور جرایک حتم کی انتظامی ضروریات پر حتوج ہوں۔

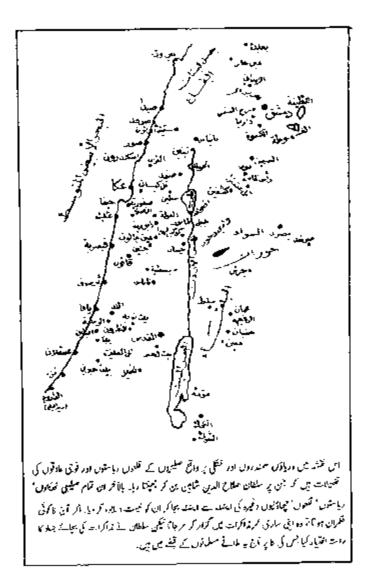
بيت المقدس بر فصب صليب اعظم كى بخداد روا كل المعدد عمرى على المقدس بر فصب صليب اعظم كى بخداد روا كل الله المعدد المعلق المعلق المعدد المعلق المعدد المعلق المعدد المعلق المعدد المعلق المعدد ا

کے باس آیا اور اس کی واٹھی پر سلطان نے اپناسفیراس کے جمراہ مجیجا اور بھیب و غریب تحالف اور بیتی اور نادو اشیاء معد عیسائی تیدیوں اور تغیمت کے بیش قیست اسباب اور میسائی بادشاہ کے سی اور لباس اور صلیب اعظم سے ہو معزہ مقدسہ پر نصب کی ہوئی تھی۔ یادشاہ کی خدمت میں بیت المقدس کی عظیم کامیابی سے نشان سے طور پر روانہ کر دیئے۔



## سیجھ مزید عظیم جہادی کارناہے

مسلاح بلدین الایل دفاتھ اور اس کے استان اور الدین دنیج سے قبل سلیمیوں نے دریاستے اردن اور برم ابیش کے درمیان سب علاقول پر قبضہ جمالیا تعلد میں کہ مسلمانوں کے باس۔ ایک محلق کے یقول د۔ دریاستے ارون کے غربی کزارے ایک مربع مینٹی تیار جگہ مجی نہ ردی تھی۔ بگنہ اس کے برعکس دریاستے شرقی کنلاے مسلیمیوں کے تجت اور



( 81 ) ( 81 ) ( 181 ) ( 181 ) ( 181 )

مهنبولا مقللت موجود تے جیسے کہ کرک اور الشوبک وفیرہ .... علاح الدین نے ہمت ہے كام الي .... والله ك فنقل و كرم اور اين اسلاي محقى خويول كي بدولت .... كم اشين "مور" اور "یافا" کے ورسیان سامل ، بی چھونے جھوٹے دائدل بی محسور کر دیا۔ اگر الله أقوالي أت كلحه مسلت اور ديد وينا أور وه ١٥٨٥ مين وفات نديا ؟ تو ودر أجي جريد النجية الارناك مرانجام وبناء الفطائف ليكن فكريمي اس فير كياحن اواكر ويا-يتعيناً معال الدين بنيَّة. مسلم قائد ان عمل آودول اور ملك ۾ قامنول ناميول کو ملک سنڌ تفارلتے ۾ اور ان کی سمندری آمد و رفت پر اور ائیس ان کے ملک برب تک وائی و تکیلے جیت اہم مسائش پر اکثر موہ ورتا تھا الک دویہ علاقے اسلال تعنیمات سے مور اور بابنیت ک الخمات الله يأك صاف كر سكد. ايك إد ودائية وزير اين شواد م جب كر وه وولون تولدين كي اليك شاعت ك جمراه اليك منطق مهم يرجارب تفيه مول إما يكلام زده "الايس يْجُ أَيْفَ بِاللَّهِ مِنْهِ أَنْ أَنْ شُوادِ مِنْهُ كُنَّ " إِنِّي صَرُودٍ !" تَوْ مِلَانَ الدِّن ورُتُه كُنّ زُكّاد "ميرك ول ين بيد بات أتى ي كر ساهل كرونيد والقر الله الدالي كرب فخ 'فروائے گا! میں ایب بورے ملک میں بنظر خائز و کی جوں تو ول میں یہ بات ا تمتى ب كد لوگول كوفته باد كمول الحف كفته بنظامت تلك كانبول ..... مندركي النات إسراد عوكر ..... ايك إلى جزارت تك يتول ..... زين كاليك ايك بہت النائل كورك من وع فريان بر اللہ كے ساتھ كفرك والول كو از ندو براتي ت جيو زول ..... يا جُهر من خود شميد جو جاؤل-" الله أكبر!

ملاح الدين الله كالمجاهداند طرقه وزندگ

وں گنآ ہے کہ ڈندئی کے ان آفری برسوں میں اللہ تعالی نے اس کے ال سے ونیا کی برر غبت اور مرغوب و لیندیدہ چنز کو نکال دیا تھا اور جداد کو اس کے لیے البار محبوب مختلفہ بنادیا تما کر صرف جذبہ جمادی اس کے دل پر مجھا کیا اور بی پر خالب آئیا تھا۔ اللہ تعالی نے مشکلات و شدا کہ کو اس پر آسان فرا دیا تھا۔ کہ اس نے زندگی کے بیر برس

### \$ 1920 ASSESS & CONTROL & SON

جمادی تیموں میں یا چرکی ووں کی پٹوں پر بی گذار ویے ... و خمن سے زستہ ہوئے ... و خمن سے زستہ ہوئے ... یا ان کا عصرہ کرتے ہوئے ... یا چر ان کے تعموں اور ان کی پندا گانوں کو فرخ کرتے بوت ... یو جم ان کے تعموں اور ان کی پندا گانوں کو فرخ کرتے موج مراج میں مردی کی شدت بینی اس موج مرائے والی کو اور ان کی برف باریوں ان بستہ بواؤں کی شرف ان باریوں ان بستہ بواؤں کی شرف ان باریوں ان باریوں ان باریوں ان باریوں ان کی برف باریوں ان باریوں ان کی برف باریوں ان باریوں ان کا باریوں کی مسلم الدین نے ممل والوں ان بنا باری کی طالب ویکھنے کے لیا اور ایرانی موسلے سے ایٹ ریا کی رضا جوئی اور این کو غالب ویکھنے کے لیا ان صاحب میں زعری بسری دوگی۔

آم این شواد سے صفاح الدین کی زندگی کے بارے میں یہ ایک واقع قرین مثل المجمع فرین مثل الله واقع قرین مثل المطان ا بھی قرصنے میں اور کمٹا نے اسماد الدین کی اس کے اس او میارک میلے کے واکل بی میں سلطان الحرباد و میں المبارک میں اسٹینا بھول تجول تجول آخر بار اس او میں انسان اور وطن کی طرف کوئی انتقاب تئ از کیا مؤکر ہی نہ و یکھا السان المسان میں مجل اوا ہو این گر والوں کے ساتھ الکھے رہنے کے لیے لوٹ آ آ ہے ۔ اس انتخاب کیا ہے اور مقتم عظا است کیا ہے اس اور مقتم عظا المدان کیا ہے اس اور مقتم عظا المدان کیا ہے اس اور مقتم عظا فران کے ایک اور مقتم عظا فران کیا ہے اس اور مقتم عظا فران کیا ہے اس اور مقتم عظا فران ہیں انہ اور مقتم عظا فران کیا ہے اس اور مقتم عظا فران کیا ہے اس اور مقتم عظا فران کیا ہے ایک اور مقتم عظا فران کے ایک اور مقتم عظا فران کیا ہے ایک اور مقتم علا فران کیا ہے ایک ایک کیا ہے ایک اور مقتم عظا فران کیا ہے ایک اور مقتم عظا فران کیا ہے ایک ایک کیا ہے ایک کیا ہو کہ کا کہ میں مقتم کیا ہو کہ کیا ہو کہ کیا ہے اور مقتم کیا ہو کہ کیا ہو کہ کیا ہو کہ کیا ہو کہ کیا ہو کیا ہو کہ کیا

اسی ملہ مبادک میں اللہ کا ہدشہ الله علیہ میں اللہ کا بدخیا حالا کلد وہ ایک البدا مضبط اور معفوظ اور مسئون گلد تھا شد تمام الحراف سے وادیوں نے اجرا کا ایک کے دووو اس نے اجرا کا ایک کے داروں اس کے دووو اس نے اجرا کہتے تر کہ اور الایل کے داروں کی دستن بہت زیادہ (مین گارا میا جس میں پاوک و کھتے تر کوئی و هش جائے) بارشوں کے ساتھ والد باری بھی شدید ترین ۔۔۔ لیکن یہ سب بھی اس کی بلقار سے سامینے اور فوج ل کی ماتھ صف بدی کورٹ اس کی بلقار سے سامینے اور فوج ل کی ماتھ صف بدی کورٹ نہ میں شکور کے ماتھ اور کو ایک نہ میں باری کی میں ایک وارٹ نہ میں شکور کی اس میں اور کا ایک دورٹ نہ میں باری کی ایک دورٹ ایک کی ایک دورٹ کی ایک دورٹ کی ایک دورٹ کی ایک دورٹ کی دورٹ کی دورٹ کی ایک دورٹ کی دورٹ کی ایک دورٹ کی دورٹ کی دورٹ کی کر ایک دورٹ کی دیکھ کی دورٹ کی دورٹ

# C 63 SO CERTAIN SO CE 100 SD

(اعَيْنَانِ لاَ تَمَشَّهُمَا النَّالُ: عَيْنُ بَاتَتُ تَحُوْصُ فِي سَبِيْلِ اللَّهِ وَعَيْنُ بَكَتْ مِنْ حَشْيَةِ اللَّذِي:

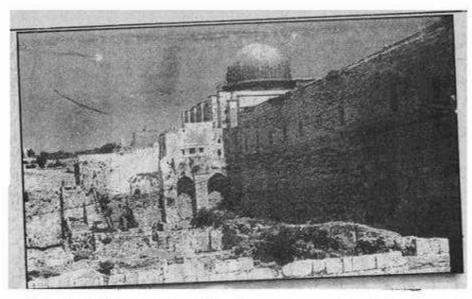
بھر معقد" کے الن صلیوں سے لڑائی جاری دی بھال تک کہ وہ سلنان کے تھم کے سائٹ مطلع ہو محے۔

ملک باری بھی گوڑے کی پشت سے نیجے ندا تار سکی اس کو "درووں کا

اس کے بادعود میدان جنگ کی چی و بکار اور یکر و منتوجی رہے کو یہ صرف بارگاہ ایودی سے قواب جاجے ہوئے تھا۔ وہ صرو ثبات کے صلے بیں جو پھو اللہ رجیم و کریم کے پاس ہے اے جانبے ہوئے کیا کرتے تھے۔

ہم این شدادے اس کے میرو ثبات کے بارے جی ایک اور بہلو بھی سنتے ہیں جب کہ صلاح الدین ساتھ سزریری کی عمرے دومیان سے اورواقد بیان کرتے ہوئے کتاہے:

یں نے آپ (دینے) کو ''مکا'' کی چیاہ گاہ بیں خود دیکھا کہ سلطان کی مرض کی ' 'گلیف انتہا کو پینچ بیکل بھی جو اے جسائی پھوٹوں کی دید ہے لائق بھو گی تھی۔ اس 'مرض نے اس کے جسم کے درمیانی تھے کو باؤوٹ کر دیا تھا جس ہے اس سے بیغا بھی

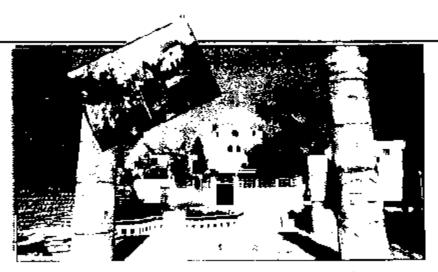


ایک جورو علی تصویر و مرابلی عومت آجر قرید کے بعث ایک موسدے ایت المقدس او تا یہ اس کی بگر اپنی مجانب کا دیکی طبیعتی خاتم کرنے کے منصوب بی عمل بھا ہو بگل ہے، وس ساتا تام الکتاب خال اور لیے ہیں اور اب موحلہ وار اپنے منصوب کی تحییر سے ماترشوں میں مصوف سے ایک بھو آج ان کی حاصت کے کے دیکن فداکر دہ ہیں۔ ان محید التن کی تصور ہے اور کے بیروانوں کے اس فرخی نکل میریش کی شوع ہے ، وہ دیاں خاتم کرنا جائے ہیں۔

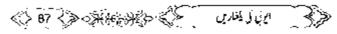
تہ جا سکا تھا۔ وہ خیمہ یں اپنے ایک پہلو پر ٹیک لگائے ہوئے تھا اور ای طالت ہی یں کہا کھا کھا رہا تھا ' جب کہ وہ ہی وقت خیمہ بیں ہونے کے اوروہ و خمن کے جمی قریب تربی تھا۔ یہ مرض اے ' دشمن سے اُڑنے کے لیے اپنے افتکر کے میمند (دائیس طرف کا انتہا میں میں ہورے نہ سکا۔ اس مرض کی انتہا میں افتکر کا انتہا کہ انتہا ہوئے کہ اور پیم مصر آ مقرب کھو ڑے شدت کے بادمت وہ ایندائے نمار (میج) سے صلاۃ طمر تک اور پیم مصر آ مقرب کھو ڑے کی پشت پر جمی جنعتا ' اپنے افتکر کے مختلف وستوں اور ہونؤں کے پاس پنچنا' ایس تھم دیتا' اجمیں جاد و قبال سے متعلق مغیبات سے روکنا' ان جن فی سینل اللہ فداہ ہوئے اور جا مشادت فرش کرنے کی دوج کو تربا آ اور کرانا ۔ اور اس کی این عالمت بر ہوئی کہ شدت الم اور پیوڑوں کی نیس کو برداشت کے جوئے جو آ تھا۔ ہمیں اس کی طالت پر جرے اور تجب ہوا کر آ تہ وہ بین کما کر آ تہ وہ کی پشت سے بنچے از نے تک یہ جرے اور محموس می نیس ہوتا۔ بالگل اس پر اللہ تعالی کی بہت سے بنچے از نے تک یہ اسلامی تھم کی برکت تھی جس کی خاطروہ جماد کر رہا تھا۔ اللہ تعالی خود فرائے ہیں جے اس

﴿ وَ لاَ مَرْالُ عَبْدِىٰ يَنفَرُبُ إِلَىٰ بِالنَّوَافِلِ حَنَّى أَحِبُهُ فَإِذَا آخَيْئَةُ اكْنَتُ
سَمْعَهُ الَّذِىٰ يَسْمَعُ بِهِ \* وَ بَصْرَهُ اللَّذِىٰ يَنْصُرْبِهِ \* وَ يَدْهُ الَّذِىٰ يَبْطِشُ بِهَا \* وَ
رِجْلُهُ الَّذِىٰ يَشْشِى بِهَا \* وَ لَئِنْ سَنَالَئِنْ لا غَطِينَةٌ \* وَ لَئِنْ إِسْتَعَاذَنِيْ لا عِيْفَنَّةُ \* وَ لَئِنْ إِسْتَعَاذَنِيْ لا عِيْفَنَّة \* وَ لَئِنْ إِسْتَعَاذَنِيْ لا عِيْفَنَّة \* وَ لَئِنْ إِسْتَعَاذَنِيْ لا عِيْفَنَّة \* وَ لَئِنْ إِسْتَعَادَنِيْ لا عِيْفَنَّةُ \* وَ لَئِنْ إِلَىٰ اللَّهِ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْهُ \* وَ لَئِنْ إِلْنَا لِمُعْلِينًا \* وَ لَئِنْ إِلَيْنَا لَهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ إِلَىٰ اللَّهُ عَلَيْكُ إِلَيْنَا لِلللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ إِلَىٰ اللَّهُ عَلَيْكُ إِلَيْكُ إِلَيْنَا لِللَّهُ عَلَيْكُ إِلْكُونَا لِللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ إِلَيْكُونَا لَهُ إِلَيْنَا لَهُ عَلَيْكُونَا لَهُ عَلَيْكُونَا لَهُ عَلَيْكُونَا لَهُ عَلَيْكُونَا لَهُ إِلَيْكُونَا لَهُ عَلَيْكُونَا لَهُ إِلَيْنَا لِهُ عَلَيْكُونَا لَهُ عَلَيْكُونَا لَهُ عَلَيْكُ لِلْمُ عِلَيْكُونَا لَهُ عَلَيْكُونَا لَهُ عَلِيْكُ أَلَيْنَا لِمِنْ عَلَيْكُونَا لَهُ عَلَيْكُونَا لَهُ عَلَيْكُونَا لَيْ لَا عَلَيْكُونَا لِنَا عَلَيْكُونَا لَيْكُونَا لَهُ عَلَيْكُونَا لَهُ عَلَيْكُونَا لَهُ عَلَيْكُونَا لَهُ عَلَيْكُونَا لَعْلَيْكُونَا لَكُونَا لَهُ عَلَيْكُونَا لَكُونَا لَهُ عَلَيْكُونَا لَهُ عَلَيْكُونَا لَكَلَّالِكُونَا لَهُ عَلَيْكُونَا لَهُ عَلَيْكُونَا لِلْمُعَلِّيْكُونَا لَهُ عَلَيْكُونَا لَكُونَا لَهُ عَلَيْكُونَا لَهُ عَلَيْكُونَا لَهُ لَلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمِنْ لِلْمُ لِلْمُ لَلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِللَّهُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْ

"ميرا بنوه لكا يار توافل كي اوائيلي سے ميرا قرب طامل كر يا رہتا ہے يہاں تك كد يميل الله على الله على



رائنسی ورکس کور دیب کف کا رکن مرکیا ہے جروائن والا در رہاں اور اس سے حمیم ال وقتی کا احداد ملتی می مودد امری واج می جائز اجھ وقع دیر العاد مان الدی اول کو شروش کھڑت والا آجود تھ ہے، اس اکٹر نرکس کے تر پر اسراد درے اسان از ایا کا فاعید العالی ایس کا اعراد اللہ کا اعراد کیا ہے۔ معنی از این اگر اور دیگر آر بھی کہ تور کا پر سائٹ کو ان اور اندی و مقدی کا جند اللہ کا اس اللہ کا انداز کیا ہے۔ موجود کا معرال ایس کا مقال دو کیا تھی بکر العابات اللہ جمال و معالی اور اندی میں انداز اللہ کا دو اندو اس اللہ



مجھ سے پناہ مائنگے تو بھی ضرور اسے پڑاہ بھی وہتا ہوں۔'' اور رواللہ قرآن میں بون بھی قرمآ ہے:

عَرِّ وَ اللَّمِينَ خَاهَدُوا اللَّهَا لَنَهُمِينَتُهُمْ شَبْلُنَا رُا بِنَّ اللَّهَ لَدَعَ الْمُخَسِينَ }\*\* العيد صدرت: ١٩٠

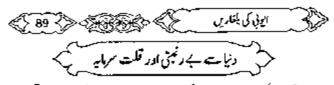
معور جن لوگوں نے الارے ملیے کو شش کی (یہ جماد کھا کا فرو یا سے لڑے) اہم ان کو ضرور اسپنے القرب کے) رہنے دکھا کمیں گے اور میم شک اللہ (اپنی ماہ ہے) ٹیک لوگوں کے ساتھ ہے "اور جمہ از زاب وجد ازبان میں جد والمان

كالمان همال الدين الدونات

جدد کی ہے مشقت زندگی اور مسلسل ہے آرائی نے سلطان کو مشقق مریض بنا دیا تھا مرش کی شدت میں رمنسان کے گئی روزے تشاہو سے گر بندا نہ چھوٹا، اب ہو موقع ملا و فقاروزے دا آرہا شروع کر وہے اسلالج نے ان کی تطیف کا لحاظ کرتے ہوئے اس سے منع کیا کر سلمان نے یہ کمہ کر کہ "ند معہم جمعرہ کیا والات پیش آکیں" تام فقد روزے بورے کے ۔



منجد اللي كى مدود يس وسلامى جائب كريس وكم من فالين اسلام ك تري استعال بتعياد بو آن اب مى يع دارث كى داد وكي رب جن.



> فَقَلِنُوا أَمْرُكُمْ لِلَّهِ كُرُكُمْ رَحْبَ اللَّهَاعِ بِأَمْرِ الْحَرْبِ مُطْطَلِعًا

" تم اینے سب معافات ای کے خوالے کر دوا ای میں تساری بھتری ہے ادوائی کے خوالے کر دوا ای میں تساری بھتری ہے ادوائی کرنے کے خوالے کرنے کے کیے کا در (وعنی کے خوالے کے ایک کیے بات کے ساتھ تی دشنوں کو جو جس کردینے والا ہے الن پر تقدیت اور غلبہ بات کے ساتھ تی دشنوں کو جو جس کردینے والا ہے الن پر تقدیت اور غلبہ بات دالا ہے۔"

لاَ مُشْرَقًا بِنَّ زَخَاءَ الْعَيْشِ مَسَاعِدُهُ وَ لاَ بِذَا عَصْ مَكْرُونَةً بِهِ خُطَّفًا "ودونياوي نازونعت برافزات والله يُحَيِّ بجمارت واللهجي شمين بحب بكد به ونياوي

العلم وبیادی ناز و مست پر امرائے والا می جھارہے والا می میں ہے جالہ مید و نیاوی استان میں ہے جالہ مید و نیاوی آ آسانشین تو اس کی معاون و مدر گار ہوتی میں اور نہ جی وہ ذرہ برابر ذرنے والا ہے جب

کوئی بول سے بدی معیت ہی اس پر آن پاے۔"

فسَهِدُ اللَّيْلِ تَفَيْدِ أَمْرُوَكُمْ يُؤْوَمُ مِثْهَا رَبْسِ الاغْدَاءِ مُثَالِبْنا

"راتوں کو بیدار رہے والا بروار مغزے اتماری بی سویس اے تھا دی ہیں ا تميس عاده برباد كرف ك لي موينا ربناسها جروشون ير حل كرف ك سنا ف رائے تائ کر گاہے (وشموں کو لاہار کے رکھنا ہے)۔"

لَا يُطْعَمُ الْأَرْمُ إِلَّا الِيْثَ يَبَعَّلُنَّا مَمُ بَكَادُ شَبَاهَ يَغْمِنُمُ الجَلَمَا "و، تو نيد كا ذاكف مجي تحوزي دير كے في جكتا بيرات كوئي يرد كرام اي

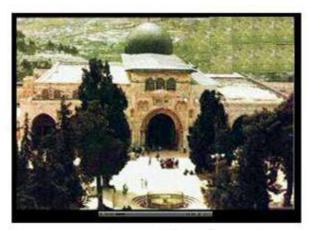
بدار كردية ايد ا قريب ب (اي كاسطى ساغمه اى) دشن كى كد مقاتل كى يسليون كوتوز کرنہ رکھ دے ۔ (تراس کے تعل ضے کی کیا کیفیت ہوگی)۔ \*

وَ لِنِسَ يُشْهِلُهُ مَالٌ يُغْيَرُهُ عَنْكُمْ وَ لَا وَلَدُّ يَتْغِينَ لَهُ الرِّفْمَا "اس کاونیاوی مال و متاع اکنها کرنا بھی تنساری طرف سے مفتول تو ند کر سکے گا اور ندی ده تورچشم ساجزاده فاقل کرستے گاجس کی دفعت د متزلت کاده طلب گار اور

خواجش مندہے۔"

عَلَيْهُ عَآنِتٍ يُؤْمًا فَقُلْتُ لَهُ ذبتت لخنبك قبل القؤم مطعلجها "الركوكي عيب جو ممي دوز اس كي (بهوري مر مليط شروا حيب جوفي كرے عل قو حرف اے می کموں گاکہ سونے ہے محل اپنے مبلوؤں کے لیے اپنے بستر کو ترم و ملائ

> فألفؤة أتحا خلل فِيْ الْحَرْبِ يَخْتَبِلُ الرَّئْيَالُ وَ السَّبْغُا



جب سلطان مطاح الدين في محيد التي كو يهوديون كو يقد عن جمزوايا ته خازيان مل شكل الدور كرده مجد من واخل بورك من القر آف والمحد حد كو ذيب و زيان مل شكل المحدد الكودور كا ذيبت عن مزاح المحيد الكودور كا ذيبت عن مزاح كو كا الكودور كا ذيبت عن مزاح كا الكادور كا ذيبت عن مزاح كا الكادور الكودور كورور كوراك كا الكادور الكودور كورور كوراك كورور كوراك كورور ك

### (2027) AND ON WHO (10)

"براے بڑے ناموروں نے اس سے بلند مقام حاصل کرنے سے الی اس سے اس سے اللہ عقام حاصل کرنے سے الیے اس سے اللہ کے اس سے اللہ کیے اس کے بین بریاراتہوں نے اسے اللہ نے سے دوہائی آئے بی براحت والا پایا ہے اس میدان جنگ میں اس کی کیفیت میں ہے کہ شیروں افظرہ کی جھڑوں اور ور ندووں کو اسپے جال میں بھائی لینے والا ہے۔"

خشتناجة النخذى الثان تُلَلِّم الوفازغ الناس عَن اختسابِهمْ فَزَعَا "وه ايباہ كر تمام لوكوں كر چينى ويت ہوئے "وع ما مهازرت" چش كر ؟ ب اب كوئى ميز القالم كرتے والا) ده قو ايباب أكر حسب ألب كر مانے بهل سب لوگوں كر ساتھ قرم اندازى جمي كرت تو قرم صرف ال كردم بر نظے فار"

المرخ اسلام منت المبيدكي روشني بير

سال میں جاہدی گاک ایک موال پوچھوں : کہ عالم استام مصلیوں کے بادو اسلامیہ میں بیاک قدم مرکب ہے اس اسلامیہ میں بیاک قدم مرکب ہے آئی جس طالت میں تھا میں کی پر کس طالت ہو ہم نے ایک وہم دیکھی اس کی بر کس طالت کے ممان الدین ان صلیعوں اور "یافا" کے در میان ان صلیعوں سے فلسطین تزاو کروائے کی ہمت یا سکا "اصور" اور "یافا" کے در میان سامنوں پر چھوٹے وائزوں میں انہیں و تھلٹے شرکا مائے ہو سکا انہیں مزید دور دراز علاقوں تک مصلت نہ دی ایسال تک کر ک میں دراز علاقوں تک مصلت نہ دی ایسال تک کر ک میں شکو اللہ تعلق نے اشرف ظیل میں قانون کی تسبت میں لکمی "جو علاجہ برطابق الدین میں میلیوں کے آخری قلے اور باتھ گاؤ" مکا آج تابھی ہو تابید

شاید کہ ای سوال کا یک جواب ہے کہ تاریخ بھی ایک طرح ہے "ہیں" ہے۔۔۔۔ جس سے بیچھ عرصے کے بعد "بیدائش" ہوتی رہتی ہے اجس بیدائش کے بعد سات المیہ مقبوط جوتی ہے ورد نیا بالکل "انسائی پیدائش کی کی طرح ہے" کہ جہ اس "تاریخی پیدائش" کا "دفت وشع" قریب آجا ہے قوکوئی کئی "اندے تحم" اوراس کی تقدیر تو



ادران سے اس مادوالوں وقد اور محیف دو پائٹ ہے ت مسلمانوں کے خاط اور کے علمان ہے سر میاد ارجی اس امام کے وقت اور صلیوں کے اشادوں پر مجامع بالعجب عل صحیح وجل وشید ایجا امراء المسلمین

ردک شین سکا ۔ ب شک یہ بھی اند کی سنوں یعنی محکوں کا حصد ہے آن ہے تعصب المان کے دائل کے تعصب مان کے دائل کے دائل کے دائل المان کی جی شیل میں ہے۔ جیسے "مورتوں کے رائم" ہے "انومولود بنج" وزیا میں آئے ہیں اس مرح " کاریخ کے دائم" ہے بات بار الفات المان مرح " کاریخ کے دائم" ہے بات بار کاریخ کے دائم ساتھ دو مرے واقعات ہے تنم لیتے ہیں ۔ ...

مسلمافول کے لیے کس حد تک ہم چند کرتے ہیں کہ اللہ تعانی کی ان سنوں اور ان کے نقاشوں کی فطرت سے واقفیت اور شناسائی حاص کریں ' چرای انداز اور اس شج پر اینے حالات کو ڈھٹل دیں جو ان سنتوں سے مطابقت اور موافقت رکھتے ہوں' مجھٹا'' اللہ کی توقیق سے 'ونے کی باک ڈور پھرائیس کے باتھ میں ہوگی۔۔۔

بیقیناً میر "کرور ترین طالت" جن سے عالم اسلام گذر رہاہے " اس یات کو اطلان کر رہے میں کہ معسنت اٹھید" کے مطابق عفریب ایک " آریخی ولادت" اور نے وال ہے اور ہم اسید رکھتے میں کہ وہ نی پیدائش " نیا صلاح الدین" ہو گا پھرا س روز علین ہی وائیں پلیک آے گا اور القدس اور قلسطین ہمی واپس مل جائمی کے افضائیات

﴿ وَ يَوْمَتِهُ يَقُوحُ الْمُؤْمِنُونَ ۞ بِنَصْرِ اللَّهِ يَنْصُرُ مَنْ يَشَاءً وَ هُوَ الْعَرِيْرُ الزَّجِيمُ ۞ وَعَدَائِلُهُ لاَ يَمُولِفَ اللَّهُ وَعَدَهُ وَلَكِنْ ٱلْكُو الذَّاسِ لاَ يَعْلَمُونَ ﴾. السرة مروزي معه.

"اور اس دان مسلمان الله تفائی کی عدد پر خوش بو جائیس کے ورجس کی چاہتا ہے مدد کرتا ہے اور دہ زیدست ہے رحم کرنے والا۔ یہ اللہ تعانی کا دعدہ ہے ' اللہ ایسے وعدہ کی خلاف ورزی خیس کر آ محر اکٹر لوگ (یہ جاس) نیس جائے۔"

اے امت مسلمہ کے نوبوانو! اسلفان صلاح الدین ایجی منفیہ کی زندگی کے آخری برسے امت مسلمہ کے نوبوانو! ایرس پر بید ایک بھی می محروائح خلالے ہے اور ور هنیقت کی موضوع می پر مینے پا عائے کے زیادہ لائن ہے ،جو ہر پہلو کو شائل بھی ہے اور محموسا ان کرپ ماک اور غم ناک ملات و تحروف کے خاطر

علی ان کو جم مشابوہ کو رہے ہیں۔ یقینا صلاح الدین جیسے "وزوہ" فراہ کی آریخ پڑھے۔ سے ان زندگی فل سکتی ہے" ہوائم کو زارہ کرتے ہیں" اور استوں کو تیز کر ایستا ہیں ا افراد کو "مم مرتبہ شریا" منا دیتے ہیں اور بھریشینا افراد کو "ویک فیصلہ کن زندگی" کے کے معرکہ کرتے پر تیاد کر دیتے ہیں۔

(الله كريم جمين يكل جهاد و قبل كي تكوار تقام كر وري ونيا كے اظار ول كي العرب و هذا كے ليے كمرت والله كي توقيق النظام الله الله الله بار مجرسان ولدي كي سنت بر جلتے بوت دنيا بحرك سليموں اور يهوويوں سے قبل كرتے ہوئ تحراج ميں الك ونيا بر الله كو تلك بلا ہو اور صليموں كے ظالم باتھ اوت سكيں۔ ان كي وہشت كروى شم او اور ان كے تاپاك جسموں سے بيت المحمد س سيت و نيا كے تمام مسلمان تحل باك ور آزاد اور ا

سب تعریش دس اللہ کے لیے ہیں جس کی آفیق خاص سے نیک کام مراحل محیل ملے کرتے ہیں۔

وَ العَثْلَاةُ وَ الشَّلَامُ عَلَى النَّفُلُوةِ الْمُثَلَّى لِلاَبْطَالِ وِ الْقَادَةِ مُخَمَّدِ وَعلَى البَّرِ وَ أَصْخَابِهِ وَاقْبَاعِدِ

"قادر ورود و سلام محمد (مین کم) بر" آپ کی آن آپ کے صحابہ اور آپ کے پر اکاروں بر- وہ محمد (مازیم) اور تمام بمادروں اور اینڈروں کے لیے بسترین تموید بین"-

وَ رَجِمَ اللَّهُ صَلاَحَ لَدِيْلٍ وَ مَكَّنَ لَهُ فِي جَوَاوٍ الَّذِينَ الْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمِ مِنَ النَّبَيِّنَ وَالطِّهُ يَعْنِي وَالشَّهُدَّاءَ وَالصَّائِحِينَ وَ حَسْنَ أُولِنْكَ رَفِيدًا.

"اور رصت فرائے اللہ تعالی "صلح الدین رہ بھی " برا اور ان نوکوں کے پڑوئر، میں اسے جکہ تعییب فرمائے جن پر اللہ تعالی نے انعام فرمانے ہے اوٹواہ م صدیقین مشداء اور ساکلین میں ہے ان اوگوں کی رڈوٹ اور صحب محتمی می بھتریں ہے تہ "





تاریخ شاہد ہے مستیوں اور یہود یوں نے ابتدائے اسلام ہے ہی دین اسلام کو منانے کی تاپاک جدارشی کیں اور اہل اسلام پر لفتر کشیاں ہیں۔ ہیا گہر دونوں کا اسلام پر لفتر کشیاں ہیں۔ ہی مستیوں نے باہم حقدہ وکر بیت الحقدی پر شدہ مستی مستید کے داستے ہر طرح کے مابان جزب وخرب ہیں اسلام کا پہر ہداد ملفان معان تا الدین الا بی کا تام وشان منا نے کے بعد بیت الحقدی پر ہیں کہ کیا ہے گین اسلام کا پہر ہداد ملفان معان تا الدین الا بی کا تام وشان منا نے کے بعد بیت الحقدی پر ہیں کہ کے تبد کر لا بیائے کی المکوری پر ایک کا دکر قد الی پر سید الحقدی پر ہیں کہ اسلام کا پہر ہوا ہوا ہوں کے دار بیازوں کی دادیاں ، مستدول کے مامل دوریا والی کا در قوان اور الشور والی تول کے در وجوار اور کے بیان اوری کی دادیاں ، مستدول کے مامل دوریا والی کے در جوار داور کے بیان اوری کی دادیاں بیان مول کی در بیان مول کی تاریخ ہو ہے اسلام کا بیانہ بیان کی اداری کی در بیان کی بیانہ بیان کی در اوری کے در بیان کی دائی در بیان کی دائی در بیان کی دائی در بیان کی دائی در بیان کی بیان کی دائی در بیان کی کی کرتی ہوئی کرتی ہوئی کرتی ہوئی کی کرتی ہوئی کی کرتی ہوئی کرتی ہوئی کرتی گوئی کرتی ہوئی کرتی ہوئی کرتی ہوئی کرتی ہوئی کی کرتی ہوئی کی کرتی ہوئی کی کرتی ہوئی کرتی گوئی کرتی ہوئی کرتی ہوئی کرتی ہوئی کرتی ہوئی کرتی کرتی کرتی ہوئی کرتی کرتی ہوئی کرتی کرتی ہوئی کرتی کرتی ہوئی کرتی ہوئی کرتی کرتی ہوئی کرتی ہوئی کرتی ہوئی کرتی ہوئی کرتی کرتی ہوئی کرتی کرتی ہوئی کرتی ہ



دَارُالانسلاغ

كتات وسلت كالشاعث كامثالي اداره

محکم دلائل سے مزین متنوع ومنفرد موضوعات پرمشتمل مفت آن لائن مکتبہ